



1. BEZEICHNUNG DES BERUFES

5 0212 16 02 Divat-, jelmez- és díszlettervező (Divattervező)

2. ÜBERSETZTE BEZEICHNUNG DES BERUFES

Mode-, Kostüm- und Kulissendesigner/in (Modedesigner/in)

(DIE ÜBERSETZUNG DER BEZEICHNUNG DIEN T NUR ZUR INFORMATION)

3. BESCHREIBUNG DER FERTIGKEITEN UND KOMPETENZEN

- sich ständig über aktuelle Modetrends und Stilrichtungen zu informieren;
- Entwurfsideen für das Thema der Designaufgabe zu skizzieren;
- unter seinen/ihren Entwürfen und Skizzen die im Hinblick auf die Lösung der Aufgabe am besten geeigneten auszuwählen und weiterzuentwickeln sowie die Schnittmuster, Farben und Materialien aufeinander abzustimmen;
- ein komplettes Outfit mit darauf abgestimmten Accessoires zu entwerfen und anspruchsvoll visuell gestaltet zu präsentieren;
- die fürs Modedesign benötigten Grundmaterialien, Accessoires und Hilfsstoffe zu bestimmen;
- Entwürfe zur Ausführung zu skizzieren, Detailskizzen zu erstellen;
- Schnittmuster fürs Zuschneiden zu erstellen;
- die zugeschnittenen Stoffe für die erste Anprobe zusammenzustellen;
- die Entwürfe selbst auszuführen oder den Prozess der Ausführung zu überwachen.;
- Mannequins für die Präsentation der Kleidungsstücke auszuwählen;
- die modefotografischen und mit der Werbung zusammenhängenden Arbeiten zu überwachen;
- den Modekatalog zusammenzustellen;
- unter Anleitung eines Modedesigners/eines Kunsthandwerkers in Outfit- und Modefragen zu beraten;
- aktuelle Modetrends, funktionale und ästhetische Aspekte sowie wirtschaftliche Faktoren zu berücksichtigen.

4. TÄTIGKEITSFELDER, DIE DER INHABER/DIE INHABERIN DER ZEUGNISERLÄUTERUNG AUSÜBEN KANN

2723 Kunsthandwerker/in, Produkt- und Bekleidungsdesigner/in

(*) Bemerkungen:

¹ in der Originalsprache. | ² Die Übersetzung der Bezeichnung hat rein informativen Charakter. | ³ Bei Bedarf auszufüllen. Die Zeugnislerläuterung enthält weitere Informationen über den Abschluss, verfügt aber für sich genommen über keinen rechtlichen Status. Das Format basiert auf dem Beschluss (EU) 2018/646 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 18. April 2018 über einen gemeinsamen Rahmen für die Bereitstellung besserer Dienste für Fertigkeiten und Qualifikationen (Europass) und zur Aufhebung der Entscheidung Nr. 2241/2004/EG.

©EUROPÄISCHE UNION, 2002-2020 | europass.cedefop.europa.eu ©

5. AMTLICHE GRUNDLAGE DER ZEUGNISERLÄUTERUNG

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------------|--|----------------------------------|---|-----------------------|--|--|---|---|--|--|------|---|--|--|---|
| <p>Bezeichnung und Status der die Zeugniserläuterung ausstellenden Stelle</p> | <p>Name und Status der für die Anerkennung der Zeugniserläuterung zuständigen nationalen Behörde</p> <p>Ministerium für Innovation und Technologie</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Niveau der Zeugniserläuterung (national oder international)</p> <p>NQR Stufe: 5</p> <p>EQR Stufe: 5</p> <p>DKRS-Nummer: 5</p> | <p>Bewertungsskala/Bestehensregeln</p> <p>Fünf Stufen: 5 sehr gut 4 gut 3 befriedigend 2 mangelhaft 1 ungenügend</p> <p>Um zur Grundprüfung für die jeweilige Branche zugelassen zu werden, muss der Prüfungskandidat/die Prüfungskandidatin alle vorgeschriebenen Berufsausbildungsjahre erfolgreich abgeschlossen haben oder seine/ihre Vorkenntnisse, die angerechnet werden können, umfassen bereits die Anforderungen der Grundprüfung für die jeweilige Branche. Voraussetzung für die Zulassung zur Abschlussprüfung für die Berufsausbildung ist der erfolgreiche Abschluss aller vorgeschriebenen Berufsausbildungsjahre und das erfolgreiche Absolvieren eines zusammenhängenden Berufspraktikums. Wenn der Student/die Studentin eine Grundprüfung für die jeweilige Branche ablegen muss, ist die Grundprüfung für die jeweilige Branche auf folgende Weise gewichtet anzurechnen: Die branchenbezogene Grundprüfung fließt mit der folgenden Gewichtung in das Ergebnis der beruflichen Prüfung ein: Branchenbezogene Grundprüfung: 15%, Berufliche Prüfung: 85%</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Seriennummer der Zeugniserläuterung: CXK A</p> <p>lfd. Nummer: 123456</p> <p>Datum der Ausstellung der Zeugniserläuterung: 2023.12.07</p> | <p>Bezeichnungen und Noten für die theoretischen und praktischen Fächer der branchenbezogenen Grundprüfung und der beruflichen Prüfung anhand einer fünfstufigen Skala</p> <p>Branchenbezogene Grundprüfung: Das erforderliche Vorwissen wurde durch Anrechnung anerkannt</p> <p>Berufliche Prüfung</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">zentral interaktiv</td> </tr> <tr> <td>Modengeschichte, Kunstgeschichte</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Projektaufgabe</td> </tr> <tr> <td>Portfolio, Entwurf eines Outfits, Entwurf und Ausführung einer Kollektion (Meisterstück)</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ergebnis der beruflichen Prüfung in Prozent</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ergebnis der beruflichen Prüfung in Notenform</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </table> | zentral interaktiv | | Modengeschichte, Kunstgeschichte | 5 | Projektaufgabe | | Portfolio, Entwurf eines Outfits, Entwurf und Ausführung einer Kollektion (Meisterstück) | 5 | Ergebnis der beruflichen Prüfung in Prozent | | | 100% | Ergebnis der beruflichen Prüfung in Notenform | | | 5 |
| zentral interaktiv | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Modengeschichte, Kunstgeschichte | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Projektaufgabe | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Portfolio, Entwurf eines Outfits, Entwurf und Ausführung einer Kollektion (Meisterstück) | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ergebnis der beruflichen Prüfung in Prozent | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 100% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ergebnis der beruflichen Prüfung in Notenform | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Zugang zur nächsten Schul-/Ausbildungsstufe</p> <p>In die Hochschulbildung</p> | <p>Internationale Abkommen</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Sonstige Informationen in Bezug auf den Fachausbildungsprozess</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Rechtsgrundlagen</p> <p>Regierungsverordnung 12/2020 (II. 7.) über die Umsetzung des Gesetzes über die Fachausbildung , Regierungsverordnung 319/2020 (VII. 1.) über die Änderung der Regierungsverordnung 12/2020 (II. 7.) über die Umsetzung des Gesetzes über die Fachausbildung , Gesetz Nr. LXXX von 2019 über die berufliche Bildung.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | |

6. OFFIZIELL ANERKANNTE WEGE ZUR ERLANGUNG EINES DIPLOMS

| | |
|--|---|
| Beschreibung der branchenbezogenen Grundprüfung und des theoretischen und praktischen Unterrichts an beruflichen Schulen | Verteilung der Stundenzahl auf das gesamte Programm |
| | |
| Gesamte Ausbildungsdauer | 2057 Stunden |

Zugangsbedingungen:

- Schulische Vorbildung: Grundschulabschluss (Sekundarstufe I)
- Zulassungsvoraussetzungen: Arbeitsmedizinische und berufliche Eignungsuntersuchung sind erforderlich

Sonstige Informationen:

| BERUFSPRAKTISCHES FACH | STUNDEN |
|-----------------------------------|-----------|
| Bildliche Darstellung - Praktikum | 12 Stunde |
| Kreative Werkstatt | 12 Stunde |
| Zeichnen, Malen, Schnittmuster | 12 Stunde |
| Kunstgeschichte | 12 Stunde |
| Modegeschichte | 12 Stunde |
| Materialkunde | 12 Stunde |
| Design-Grundlagen | 12 Stunde |
| Design-Praktikum | 12 Stunde |
| Fachzeichnen | 12 Stunde |
| Stilkenntnisse | 12 Stunde |
| Visuelle Gestaltung | 12 Stunde |
| Anfertigung von Schnittmustern | 12 Stunde |
| Prozesse bei der Ausführung | 12 Stunde |

| BERUFSTHEORETISCHES FACH | STUNDEN |
|---|-----------|
| Arbeitnehmerkenntnisse | 12 Stunde |
| Fremdsprachenkenntnisse für Arbeitnehmer | 12 Stunde |
| Bildliche Darstellung - Praktikum | 12 Stunde |
| Kreative Werkstatt | 12 Stunde |
| Grundkenntnisse in Kunstgeschichte | 12 Stunde |
| Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz | 12 Stunde |
| Digitale Berufskennntnisse | 12 Stunde |
| Kunstgeschichte | 12 Stunde |
| Modegeschichte | 12 Stunde |
| Materialkunde | 12 Stunde |
| Design-Grundlagen | 12 Stunde |
| Design-Praktikum | 12 Stunde |
| Fachzeichnen | 12 Stunde |
| Stilkenntnisse | 12 Stunde |

| | |
|-----------------------------------|------------|
| Zusammenhängendes Berufspraktikum | 160 Stunde |
| Insgesamt | 484 Stunde |

Die Ausbildungs- und Ausgangsanforderungen sowie die Programmpläne sind zugänglich unter: <https://ikk.hu>
 Der vorliegende Diplomzusatz wurde auf der Grundlage der Regierungsverordnung Nr. 12/2020 (II. 7.) über die Umsetzung des Gesetzes zur Berufsausbildung formuliert.

Nationalen Referenzzentrale: Nationale Agentur für Berufs- und Erwachsenenbildung: <https://nrk.nive.hu>

Leiter der Prüfungsorganisation:
 Ausstellungsdatum: 2023.12.07

L. S.