

**1. BEZEICHNUNG DES BERUFES**

5 0212 16 02 Divat-, jelmez- és díszlettervező (Jelmez- és díszlettervező szakmairány)

**2. ÜBERSETZTE BEZEICHNUNG DES BERUFES**Mode-, Kostüm- und Bühnenbildner\*in (Berufsrichtung Kostüm- und Bühnenbildner\*in)  
(DIE ÜBERSETZUNG DER BEZEICHNUNG DIEN T NUR ZUR INFORMATION)**3. BESCHREIBUNG DER FERTIGKEITEN UND KOMPETENZEN**

- sammelt Quellenmaterial zu der im literarischen Werk dargestellten historischen Periode, basierend auf zeitgenössischen Dokumenten;
- erarbeitet Gestaltungsideen, skizziert oder bespricht Ideen mit dem Designer, nimmt an Beratungen mit den Designern und dem Direktor teil;
- sammelt Stoffmuster für die Entwürfe;
- fertigt anhand der Entwürfe Kostenaufstellungen an und berät sich mit dem Designer;
- nimmt an Arbeits- und Aufgabenbesprechungen mit den teilnehmenden Werkstätten teil;
- hilft bei Ausführungsarbeiten, führt Kreativität fordernde Teilarbeiten aus;
- kauft Konfektionsartikeln, Accessoires und Zubehör nach den Anweisungen des Designers ein;
- übernimmt neben seiner Tätigkeit als Designer auch kreative und handwerkliche Aufgaben in den Werkstätten, die das Bühnenbild erstellen;
- fertigt Aufzeichnungen zu Änderungswünschen bei den Bühnenproben an;
- führt unter der Leitung des Bühnenbildners professionelle Aufgaben im Zusammenhang mit Kostüm- und Bühnenbildänderungen während der ersten Ankleideprobe und der ersten Gesamtprobe aus;
- besorgt fehlende Requisiten, Requisiten, die ausgehen sowie Kleidungsaccessoires vor den Vorstellungen.

**4. TÄTIGKEITSFELDER, DIE DER INHABER/DIE INHABERIN DER ZEUGNISERLÄUTERUNG AUSÜBEN KANN**

2723 Kunsthandwerker/in, Produkt- und Bekleidungsdesigner/in

3714 Dekorateur\*in

3715 Filmproduktions- und Theaterberufe

3719 Sonstige künstlerische und kulturelle Berufe

**(\*) Bemerkungen:**

<sup>1</sup> in der Originalsprache. | <sup>2</sup> Die Übersetzung der Bezeichnung hat rein informativen Charakter. | <sup>3</sup> Bei Bedarf auszufüllen. Die Zeugniserläuterung enthält weitere Informationen über den Abschluss, verfügt aber für sich genommen über keinen rechtlichen Status. Das Format basiert auf dem Beschluss (EU) 2018/646 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 18. April 2018 über einen gemeinsamen Rahmen für die Bereitstellung besserer Dienste für Fertigkeiten und Qualifikationen (Europass) und zur Aufhebung der Entscheidung Nr. 2241/2004/EG.

©EUROPÄISCHE UNION, 2002-2020 | europass.cedefop.europa.eu ©

## 5. AMTLICHE GRUNDLAGE DER ZEUGNISERLÄUTERUNG

<b>Bezeichnung und Status der die Zeugniserläuterung ausstellenden Stelle</b>	<b>Name und Status der für die Anerkennung der Zeugniserläuterung zuständigen nationalen Behörde</b>  Ministerium für Kultur und Innovation																				
<b>Niveau der Zeugniserläuterung (national oder international)</b>  <b>NQR Stufe:</b> 5  <b>EQR Stufe:</b> 5  <b>DKRS-Nummer:</b> 5	<b>Bewertungsskala/Bestehensregeln</b>  Fünf Stufen: 5 sehr gut 4 gut 3 befriedigend 2 mangelhaft 1 ungenügend  Um zur Grundprüfung für die jeweilige Branche zugelassen zu werden, muss der Prüfungskandidat/die Prüfungskandidatin alle vorgeschriebenen Berufsausbildungsjahre erfolgreich abgeschlossen haben oder seine/ihre Vorkenntnisse, die angerechnet werden können, umfassen bereits die Anforderungen der Grundprüfung für die jeweilige Branche. Voraussetzung für die Zulassung zur Abschlussprüfung für die Berufsausbildung ist der erfolgreiche Abschluss aller vorgeschriebenen Berufsausbildungsjahre und das erfolgreiche Absolvieren eines zusammenhängenden Berufspraktikums. Wenn der Student/die Studentin eine Grundprüfung für die jeweilige Branche ablegen muss, ist die Grundprüfung für die jeweilige Branche auf folgende Weise gewichtet anzurechnen: Die branchenbezogene Grundprüfung fließt mit der folgenden Gewichtung in das Ergebnis der beruflichen Prüfung ein: Branchenbezogene Grundprüfung: %, Berufliche Prüfung: %																				
<b>Seriennummer der Zeugniserläuterung:</b> CXK A  lfd. Nummer: 123456  <b>Datum der Ausstellung der Zeugniserläuterung:</b> 2024.09.19	<b>Bezeichnungen und Noten für die theoretischen und praktischen Fächer der branchenbezogenen Grundprüfung und der beruflichen Prüfung anhand einer fünfstufigen Skala</b>  <b>Branchenbezogene Grundprüfung:</b> Das erforderliche Vorwissen wurde durch Anrechnung anerkannt  <b>Berufliche Prüfung</b>  <b>zentral interaktiv</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Fachliche Kenntnisse zu Mode, Kostüm und Bühnenbild (Kostüm und Bühnenbild)</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 2px;"><b>Projektaufgabe</b></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Projektaufgabe für Mode-, Kostüm- und Bühnenbild (Kostüm- und Bühnenbildner)</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">5</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Prüfungsteil 1: Präsentation des Portfolios</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">5</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Prüfungsteil 2: Erstellen einer räumlichen Komposition mit einer vorgegebenen Form und einer bestimmten Anzahl von räumlichen Elementen zu einem vorgegebenen Thema und anschließende Anfertigung einer Studienzeichnung und Skizzen sowie eine farbige Visualisierungszeichnung zu dieser Komposition</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">5</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Prüfungsteil 3: Entwurf von Bühnenbild(ern) und Kostümen mit vollständiger Entwurfsdokumentation in den Fachunterrichtsstunden des letzten Ausbildungsjahres (Prüfungsarbeiten) und Präsentation</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 2px;">Ergebnis der beruflichen Prüfung in Prozent</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">100%</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 2px;">Ergebnis der beruflichen Prüfung in Notenform</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"></td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">5</td> </tr> </table>	Fachliche Kenntnisse zu Mode, Kostüm und Bühnenbild (Kostüm und Bühnenbild)	5	<b>Projektaufgabe</b>		Projektaufgabe für Mode-, Kostüm- und Bühnenbild (Kostüm- und Bühnenbildner)	5	Prüfungsteil 1: Präsentation des Portfolios	5	Prüfungsteil 2: Erstellen einer räumlichen Komposition mit einer vorgegebenen Form und einer bestimmten Anzahl von räumlichen Elementen zu einem vorgegebenen Thema und anschließende Anfertigung einer Studienzeichnung und Skizzen sowie eine farbige Visualisierungszeichnung zu dieser Komposition	5	Prüfungsteil 3: Entwurf von Bühnenbild(ern) und Kostümen mit vollständiger Entwurfsdokumentation in den Fachunterrichtsstunden des letzten Ausbildungsjahres (Prüfungsarbeiten) und Präsentation	5	Ergebnis der beruflichen Prüfung in Prozent			100%	Ergebnis der beruflichen Prüfung in Notenform			5
Fachliche Kenntnisse zu Mode, Kostüm und Bühnenbild (Kostüm und Bühnenbild)	5																				
<b>Projektaufgabe</b>																					
Projektaufgabe für Mode-, Kostüm- und Bühnenbild (Kostüm- und Bühnenbildner)	5																				
Prüfungsteil 1: Präsentation des Portfolios	5																				
Prüfungsteil 2: Erstellen einer räumlichen Komposition mit einer vorgegebenen Form und einer bestimmten Anzahl von räumlichen Elementen zu einem vorgegebenen Thema und anschließende Anfertigung einer Studienzeichnung und Skizzen sowie eine farbige Visualisierungszeichnung zu dieser Komposition	5																				
Prüfungsteil 3: Entwurf von Bühnenbild(ern) und Kostümen mit vollständiger Entwurfsdokumentation in den Fachunterrichtsstunden des letzten Ausbildungsjahres (Prüfungsarbeiten) und Präsentation	5																				
Ergebnis der beruflichen Prüfung in Prozent																					
	100%																				
Ergebnis der beruflichen Prüfung in Notenform																					
	5																				
<b>Zugang zur nächsten Schul-/Ausbildungsstufe</b>  Zugang zur nächsten Schul-/Ausbildungsstufe	<b>Internationale Abkommen</b>																				
<b>Sonstige Informationen in Bezug auf den Fachausbildungsprozess</b>  Die Bedingung für die Fachprüfung ist die Anfertigung eines Portfolios und eines Prüfungsstücks																					

## Rechtsgrundlagen

Regierungsverordnung 12/2020 (II. 7.) über die Umsetzung des Gesetzes über die Fachausbildung ,  
Regierungsverordnung 95/2021 (II. 27.) zur Änderung einzelner Regierungsverordnungen im Bereich der beruflichen Bildung und der  
Erwachsenenbildung ,  
Gesetz Nr. LXXX von 2019 über die berufliche Bildung,  
Regierungsverordnung Nr. 292/2023 (VII. 6.) über die Änderungen der Regierungsverordnung, die sich aus der nachträglichen  
Folgenabschätzung der Umstrukturierung der Berufsbildung ergeben.

MINIFEA

## 6. OFFIZIELL ANERKANNTE WEGE ZUR ERLANGUNG EINES DIPLOMS

Beschreibung der branchenbezogenen Grundprüfung und des theoretischen und praktischen Unterrichts an beruflichen Schulen	Verteilung der Stundenzahl auf das gesamte Programm
Gesamte Ausbildungsdauer	2076 Stunden

### Zugangsbedingungen:

- Schulische Qualifikation: Grundschulabschluss (8. Klasse)
- Medizinberufliche Eignung notwendig

### Sonstige Informationen:

BERUFSPRAKTISCHES FACH	STUNDEN
Bildliche Darstellung - Praktikum	12 Stunde
Kreative Werkstatt	12 Stunde
Zeichnen, Malen, Schnittmuster	12 Stunde
Kunstgeschichte	12 Stunde
Modegeschichte	12 Stunde
Theater- und Filmgeschichte	12 Stunde
Möbel- und Gegenstandskunde	12 Stunde
Materialkunde	12 Stunde
Design-Grundlagen	12 Stunde
Entwurfsübungen	12 Stunde
Kenntnisse zur Umsetzung von Bühnenbildern	12 Stunde
Theatertechnikenkenntnisse	12 Stunde
Kenntnisse zur Umsetzung von Kostümen	12 Stunde

BERUFSTHEORETISCHES FACH	STUNDEN
Arbeitnehmerkenntnisse	12 Stunde
Fremdsprachenkenntnisse für Arbeitnehmer	12 Stunde
Bildliche Darstellung - Praktikum	12 Stunde
Kreative Werkstatt	12 Stunde
Grundkenntnisse in Kunstgeschichte	12 Stunde
Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz	12 Stunde
Digitale Berufskennnisse	12 Stunde
Kunstgeschichte	12 Stunde
Modegeschichte	12 Stunde
Dramageschichte	12 Stunde
Theater- und Filmgeschichte	12 Stunde
Möbel- und Gegenstandskunde	12 Stunde
Materialkunde	12 Stunde
Design-Grundlagen	12 Stunde
Entwurfsübungen	12 Stunde
Kenntnisse zur Umsetzung von Bühnenbildern	12 Stunde
Theatertechnikenkenntnisse	12 Stunde
Kenntnisse zur Umsetzung von Kostümen	12 Stunde

Zusammenhängendes Berufspraktikum 160 Stunde

Insgesamt 532 Stunde

Die Ausbildungs- und Ausgangsanforderungen sowie die Programmpläne sind zugänglich unter: <https://ikk.hu>  
 Der vorliegende Diplomzusatz wurde auf der Grundlage der Regierungsverordnung Nr. 12/2020 (II. 7.) über die Umsetzung des Gesetzes zur Berufsausbildung formuliert.

**Nationalen Referenzzentrale: Nationale Agentur für Berufs- und Erwachsenenbildung: <https://nrk.nive.hu>**

Leiter der Prüfungsorganisation:  
Ausstellungsdatum: 2024.09.19

L. S.

MINIPLA