

1. BEZEICHNUNG DES BERUFES

02154079 Táncos II. (Néptáncos)

2. ÜBERSETZTE BEZEICHNUNG DES BERUFES

Tänzer:in (Volkstanz)

(DIE ÜBERSETZUNG DER BEZEICHNUNG DIEN T NUR ZUR INFORMATION)

3. BESCHREIBUNG DER FERTIGKEITEN UND KOMPETENZEN

- Er/Sie ist in der Lage, sich in den vorgegebenen Tanztechniken zurechtzufinden, seine stilistischen Merkmale zu erkennen und anzuwenden. Er/Sie kennt die Regeln der Volkstanztechniken, übt und wendet sie an.;
- Er/Sie ist in der Lage, verschiedene Rollen zu spielen und an der Aufführung entsprechend den Erwartungen des Choreografen teilzunehmen;
- Er/Sie ist in der Lage, seine/ihre Fitness und tanztechnischen Fähigkeiten selbständig und entsprechend den beruflichen Anforderungen aufrechtzuerhalten;
- Er/Sie ist in der Lage, Choreographien zu auszuführen, die auf klassischen, Charakter- und Volkstänzen, modernen Techniken und Bühnenanforderungen basieren;
- Er/Sie ist in der Lage, durch Anwendung der erlernten Fähigkeiten ein hohes Maß an harmonischer Bewegungskoordination und Bewegungsimitation zu erreichen. Darüber hinaus verfügt er/sie über ein gut entwickeltes Bewegungsgedächtnis, ein Gefühl für Raum und Rhythmus;
- Er/Sie kann sowohl monoton als auch intensiv arbeiten;
- Er/Sie ist in der Lage, mit Kolleg:innen zusammenzuarbeiten, mit ihnen in Kontakt zu bleiben und aktiv am Arbeitsprozess (Training, Proben, Aufführungen, Tournee usw.) teilzunehmen;
- Er/Sie verwendet die Bedeutung und korrekte Aussprache von Fachbegriffen genau;
- Er/Sie kennt sich in der lokalen und internationalen Kulturszene aus. Er/Sie versteht und kennt das Wesen der kulturellen Traditionen und Werte;
- Er/Sie kennt und nutzt die Wirkmechanismen des Entstehungs-, Leistungs- und Rezeptionsprozesses;
- Er/Sie kennt die Grundregeln der Rollenmodelle und des Bühnenverhaltens;
- Er/Sie versteht die Beziehung zwischen Tanz und Musik sowie die Beziehung des Tanzes zu den anderen Künsten und deren gegenseitigen Einfluss.

4. EINSTUFUNG DER FACHAUSBILDUNG IN DER EINHEITLICHEN KLASSIFIKATION DER AUSBILDUNGSBEREICHE

0215 Musik- und vortragende Künste

(*) Bemerkungen:

¹ in der Originalsprache. | ² Die Übersetzung der Bezeichnung hat rein informativen Charakter. | ³ Bei Bedarf auszufüllen. Die Zeugnislerläuterung enthält weitere Informationen über den Abschluss, verfügt aber für sich genommen über keinen rechtlichen Status. Das Format basiert auf dem Beschluss (EU) 2018/646 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 18. April 2018 über einen gemeinsamen Rahmen für die Bereitstellung besserer Dienste für Fertigkeiten und Qualifikationen (Europass) und zur Aufhebung der Entscheidung Nr. 2241/2004/EG.

©EUROPÄISCHE UNION, 2002-2020 | europass.cedefop.europa.eu ©

5. OFFIZIELLE GRUNDLAGE FÜR DIE ZEUGNISERLÄUTERUNG

Name und Status der die Zeugniserläuterung ausstellenden Stelle	Name und Status der für die Anerkennung der Zeugniserläuterung zuständigen nationalen Behörde Ministerium für Innovation und Technologie																					
Niveau der Zeugniserläuterung (national oder international) NQR Stufe: 4 EQR Stufe: 4 DKRS-Nummer: 4	Bewertungsskala/Bestehensregeln Fünf Stufen: 5 sehr gut 4 gut 3 befriedigend 2 mangelhaft 1 ungenügend																					
Serienzeichen der Zeugniserläuterung: CXK A lfd. Nummer: 123456 Zeitpunkt der Ausstellung der Zeugniserläuterung: 2024.06.27	Bezeichnungen für die theoretischen und praktischen Fächer der Fachbefähigungsprüfung und deren Noten anhand einer fünfstufigen Skala <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr> <td colspan="3">mündlich</td> </tr> <tr> <td style="width: 80%;">Tanzgeschichte</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">100%</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Ethnographie/Volkskunde</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="3">praktisch</td> </tr> <tr> <td>Prüfungsaufgaben im Probenraum</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Prüfungsaufgaben auf einer Bühne</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Ergebnis der Fachbefähigungsprüfung</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </table>	mündlich			Tanzgeschichte	100%	5	Ethnographie/Volkskunde	100%	5	praktisch			Prüfungsaufgaben im Probenraum	100%	5	Prüfungsaufgaben auf einer Bühne	100%	5	Ergebnis der Fachbefähigungsprüfung	100%	5
mündlich																						
Tanzgeschichte	100%	5																				
Ethnographie/Volkskunde	100%	5																				
praktisch																						
Prüfungsaufgaben im Probenraum	100%	5																				
Prüfungsaufgaben auf einer Bühne	100%	5																				
Ergebnis der Fachbefähigungsprüfung	100%	5																				
Zugang zur nächsten Schul-/Ausbildungsstufe In die Hochschulbildung	Internationale Abkommen																					
Sonstige Informationen in Bezug auf den Fachausbildungsprozess Bildungsformat: Gruppenunterricht																						
Rechtsgrundlagen Regierungsverordnung 12/2020 (II. 7.) über die Umsetzung des Gesetzes über die Fachausbildung , Regierungsverordnung 319/2020 (VII. 1.) über die Änderung der Regierungsverordnung 12/2020 (II. 7.) über die Umsetzung des Gesetzes über die Fachausbildung , Regierungsverordnung 11/2020 (II.7.) über die Umsetzung des Erwachsenenbildungsgesetzes, § 13 Absatz 1 des Gesetzes LXXX von 2019 über die berufliche Bildung.																						

6. OFFIZIELL ANERKANNTE WEGE ZUR ERLANGUNG EINER ZEUGNISERLÄUTERUNG

Beschreibung der branchenbezogenen Grundprüfung und des theoretischen und praktischen Unterrichts an beruflichen Schulen	Prozentuale Aufteilung für das gesamte Programm
Gesamte Ausbildungsdauer	3000 Stunden
Zugangsbedingungen: <ul style="list-style-type: none">- Schulische Qualifikation: Zeugnis aus der 8. Klasse der Grundschule- Gesundheitliche Eignungsprüfung notwendig	
Sonstige Informationen:	
MÜNDLICHE PRÜFUNGSTÄTIGKEITEN Beantwortung von Fragen, die aus einer Reihe von vorab zugewiesenen Fragen auf der Grundlage der Prüfungsanforderungen ausgewählt wurden	
PRAKTISCHE PRÜFUNGSTÄTIGKEITEN Nach der Gruppendarbietung (ein Volkstanz, der auch eine traditionelle Gruppentanzform ist) wird die gezogene Aufgabe getanzt. Dann wird eine Aufgabe gezogen (es gibt drei Arten von Aufgaben): eine ist eine Tanzart, die zur eigenen Gesangsstimme ausgeführt wird, die anderen beiden sind eine Tanzimprovisation aus einem Dialekttanzsatz, die paarweise und solo ausgeführt wird Eine Bühnenprüfungsaufgabe muss in Kostümen zu Live-Musik durchgeführt werden und besteht aus folgenden Teilen: Die Volkstanzchoreographien müssen in ihrer Tanzmatrix mindestens zwei Tänze von mindestens zwei Tanzdialekten der Donau-, Theiß- und siebenbürgischen Tanzdialekte enthalten. Die Tänze von mindestens sechs dieser Dialekte werden von den Kandidaten in Form von Solo-, Klein- und Großgruppendarbietungen präsentiert, wobei sie ihre Kenntnisse in Choreografie und Improvisation unter Beweis stellen Die Programm- und Systemanforderungen sind verfügbar unter: https://ikk.hu Dieser Anhang zum Ausbildungszeugnis wurde auf der Grundlage der vom für die berufliche Bildung zuständigen Minister in die Dokumentation aufgenommenen Programmanforderungen entwickelt.	
Nationalen Referenzzentrale: Nationale Agentur für Berufs- und Erwachsenenbildung: https://nrk.nive.hu	

Leiter der Prüfungsorganisation:
Ausstellungsdatum: 2024.06.27

L. S.