

**1. DENOMINACIÓN DE LA PROFESIÓN**

02134010 Képző- és iparművészeti munkatárs (Úvegműves)

**2. TRADUCCIÓN DE LA DENOMINACIÓN DE LA PROFESIÓN**

Agente de Bellas Artes y Artes Aplicadas (Vidriero)

(LA TRADUCCIÓN DE LA DENOMINACIÓN ES MERAMENTE INFORMATIVA)

**3. DESCRIPCIÓN DE LAS APTITUDES Y COMPETENCIAS**

- El agente cualificado puede;
- comprender la finalidad y el alcance del encargo o de la tarea contratada o independiente de escultura;
- evaluar las necesidades de material, los métodos de realización, las técnicas y los costes de tareas específicas;
- aplicar los conocimientos del escultor sobre el arte histórico y contemporáneo;
- utilizar de forma creativa sus conocimientos sobre materiales y tecnológicos;
- obtener y realizar el pedido de las materias primas, las herramientas manuales y el equipo técnico necesario;
- organizar el apoyo tecnológico necesario o establecer las condiciones de un taller independiente;
- preparar dibujos y diseños mediante métodos tradicionales e informáticos;
- preparar diseños preliminares para la escultura;
- colaborar con profesionales de distintos campos de la escultura;
- fabricar moldes de reproducción para diferentes fines para la producción de plástico reproducido;
- añadir y retocar profesionalmente elementos de plástico de construcción dañados;
- comprobar la idoneidad de los ingredientes escultóricos;
- identificar las características de los materiales utilizados en escultura;
- utilizar de forma profesional las herramientas de escultura;
- hacer modelos, miniaturas;
- consultar con el cliente o el empleador;
- programar y coordinar las diferentes subtareas, coordinarse con los socios;
- planificar y supervisar el proceso de fabricación de esculturas;
- aplicar diferentes formas de hacer esculturas;
- cargar y hacer funcionar correctamente el horno;
- utilizar herramientas manuales e mecánicas y equipos de acuerdo con los requisitos tecnológicos y las normas sanitarias y medioambientales;
- garantizar la calidad de la escultura u obra escultórica aceptada;
- realizar las tareas básicas de marketing de sus propias actividades o contratar a un experto externo;
- presentar su trabajo en un formato moderno y sofisticado;
- diseñar la imagen de una empresa o producto, crear un manual de imagen;
- diseñar los elementos gráficos de una campaña publicitaria;
- crear contenidos gráficos de infografía, visualización de datos;
- desarrollar un concepto visual;
- preparar el diseño gráfico de un sitio web;
- preparar diseños de acuerdo con los requisitos técnicos del uso final, y llevar a cabo una preparación previa a la impresión adecuada conociendo los procedimientos de impresión y los trabajos de acabado;
- elegir el papel adecuado para el trabajo, conociendo los diferentes tipos de papel;
- ampliar continuamente y aplicar sus conocimientos de historia y teoría gráficas en su trabajo profesional;
- aplicar sus conocimientos de historia del arte en su trabajo profesional;
- estar informado sobre las últimas tendencias en arte contemporáneo y diseño gráfico y tenerlas en cuenta en su trabajo de diseño;
- relacionarse con clientes y socios profesionales;
- realizar las tareas básicas de marketing de sus propias actividades o contratar a un experto externo;
- presentar su trabajo en un formato moderno y sofisticado;
- ampliar y desarrollar continuamente su propia cartera profesional;
- continuar su desarrollo profesional mediante la formación continua y/o el estudio en una universidad de arte;
- ampliar y desarrollar continuamente su propia cartera profesional;
- continuar su desarrollo profesional mediante la formación continua y/o el estudio en una universidad de arte.

#### 4. CLASIFICACIÓN DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EL SISTEMA ÚNICO DE CLASIFICACIÓN DE LAS ÁREAS DE FORMACIÓN

0213 Artes plásticas, bellas artes

**(\*) Nota:**

<sup>1</sup> En el idioma original. | <sup>2</sup> La traducción de la denominación es meramente informativa. | <sup>3</sup> Completar en caso necesario. El Suplemento al Certificado y el Suplemento al Certificado Profesional proporcionan información adicional sobre la cualificación y no tienen estatus legal en sí mismos. El formato se basa en la Decisión (UE) 2018/646 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de abril de 2018, relativa a un marco común para prestar mejores servicios en materia de capacidades y cualificaciones (Europass), por la que se deroga la Decisión 2241/2004/CE.

©Unión Europea, 2002-2020 | [europass.cedefop.europa.eu](http://europass.cedefop.europa.eu) ©

MEMORIA

## 5. BASE OFICIAL DEL SUPLENENTO AL CERTIFICADO DE CUALIFICACIÓN

<p><b>Nombre y estatus del organismo que expide el Suplemento al Certificado de Cualificación</b></p>	<p><b>Nombre y estatus de la autoridad nacional responsable del reconocimiento del Suplemento al Certificado de Cualificación</b></p> <p>Ministero dell’Innovazione e della Tecnologia</p>															
<p><b>Nivel del Suplemento al Certificado de Cualificación (nacional o internacional)</b></p> <p><b>Nivel de especialización en el Marco Nacional de Cualificaciones (Hungría): 4</b></p> <p><b>Nivel de especialización en el Marco Europeo de Cualificaciones: 4</b></p> <p><b>Número de Marco de Competencias Digitales: 4</b></p>	<p><b>Escala de calificación/Requisitos del examen</b></p> <p>De cinco grados: 5 sobresaliente 4 bueno 3 mediano 2 aprobado 1 suspenso</p>															
<p><b>Número de serie del Suplemento al Certificado de Cualificación: CXK A</b></p> <p>Número de serie del título: 123456</p> <p><b>Fecha de emisión del Suplemento al Certificado de Cualificación: 2024.05.22</b></p>	<p><b>Denominación y calificación de las asignaturas teóricas y prácticas del examen de cualificación según la escala de cinco puntos</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3"><b>orale</b></td> </tr> <tr> <td>Prueba de examen de teoría profesional (Historia del arte y teoría profesional de la fabricación del vidrio)</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="3"><b>pratica</b></td> </tr> <tr> <td>Portafolio profesional y Presentación del trabajo del examen de vidrio</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Resultado del examen de cualificación</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </table>	<b>orale</b>			Prueba de examen de teoría profesional (Historia del arte y teoría profesional de la fabricación del vidrio)	100%	5	<b>pratica</b>			Portafolio profesional y Presentación del trabajo del examen de vidrio	100%	5	Resultado del examen de cualificación	100%	5
<b>orale</b>																
Prueba de examen de teoría profesional (Historia del arte y teoría profesional de la fabricación del vidrio)	100%	5														
<b>pratica</b>																
Portafolio profesional y Presentación del trabajo del examen de vidrio	100%	5														
Resultado del examen de cualificación	100%	5														
<p><b>Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación</b></p> <p>A la educación superior</p>	<p><b>Acuerdos internacionales</b></p>															
<p><b>Otra información referente al curso de la formación profesional</b></p> <p>Preparación y presentación de una cartera profesional en el plazo establecido por la institución de formación, y preparar y presentar un trabajo de examen en vidrio y una presentación del trabajo de examen en el plazo fijado por la institución de formación.</p>																
<p><b>Base legal</b></p> <p>Decreto Gubernamental 11/2020 (de 7 de febrero) sobre la ejecución de la Ley de formación de adultos, Artículo 13 apartado (1) de la Ley LXXX de 2019 sobre educación y formación profesional.</p>																

## 6. MODALIDADES OFICIALMENTE RECONOCIDAS PARA OBTENER EL SUPLEMENTO AL CERTIFICADO

Descripción de la formación sectorial básica y de la formación profesional teórica y práctica.	Distribución porcentual del programa total
Duración total de la formación	2 años

### Requisitos de acceso:

- Formación académica: bachillerato, certificado de fin de estudios primarios para estudiantes a tiempo completo
- Evaluación de aptitudes y competencias profesionales

### Otra información:

#### ATTIVITÀ DI PROVA ORALE

##### Partida de temas profesionales (A-B)

A) Historia del arte: el antiguo Egipto, la cultura y el arte de la antigua Grecia, la antigua Roma, el arte paleocristiano y bizantino, el arte románico, gótico y renacentista en el norte y el sur de Europa, el arte barroco europeo, la pintura barroca alemana y española, el clasicismo y el romanticismo, las tendencias estilísticas historicistas en el siglo XIX, y el siglo XIX. realismo, Impresionismo y Postimpresionismo, Art Nouveau y Simbolismo, movimientos artísticos de la primera mitad del siglo XX, la arquitectura en el siglo XX, tendencias artísticas posteriores a la Segunda Guerra Mundial en Europa y Estados Unidos, principales artistas y obras húngaras del siglo XX

B) Temas de teoría del vidrio profesional: El uso del vidrio natural en la prehistoria, la aparición del vidrio artificial en las culturas antiguas, el arte en vidrio de Mesopotamia, Egipto y la costa mediterránea, el arte en vidrio de la Antigüedad en el Imperio Romano y las provincias, el arte en vidrio islámico y su influencia, Bizancio y Extremo Oriente, el arte del vidrio en la Europa altomedieval, el vidrio franco, la aparición y el desarrollo de la pintura sobre vidrio, las vidrieras de las catedrales, el arte del vidrio en la Europa altomedieval, el vidrio de los bosques checos y alemanes, el arte del vidrio veneciano, el estilo de vidrio soplado y su influencia en el arte europeo del vidrio, la difusión del estilo de cristal, el vidrio checo, los inicios del arte húngaro del vidrio, el arte popular del vidrio, la difusión del estilo de cristal en Hungría, el clasicismo europeo, el arte del vidrio Biedermeier e historicista, el Biedermeier húngaro, el arte en vidrio del Historicismo y el Art Nouveau, el arte en vidrio del Art Nouveau y el Art Déco europeos, el arte en vidrio americano de la era moderna, el auge de la producción industrial de vidrio, el arte en vidrio europeo y húngaro después de la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días; Tecnología del vidrio: materiales básicos, estructura, propiedades físicas y químicas básicas del vidrio, construcción y funcionamiento de los hornos de fusión del vidrio, proceso de fusión del vidrio, coloración y decoloración del vidrio, elaboración manual y mecánica del vidrio en caliente: soplado, prensado, centrifugado, fusión, colado, diversos procesos de producción de vidrio plano, enfriamiento y distensión del vidrio, elaboración del vidrio en frío: esmerilado, grabado, arenado, acidado, pulido, materiales y procesos de pegado del vidrio, tipos de tintes para vidrio, materiales y herramientas para la pintura del vidrio, métodos de cocción, técnicas de esmaltado del vidrio y técnica tiffany, uso, aplicación y funcionamiento de los materiales, herramientas y equipos necesarios para la práctica de la vidriería, normas y reglamentos.

#### ATTIVITÀ DI PROVA PRATICA

A) Cartera profesional: dibujos de estudio, composiciones o patrones de color, ejercicios plásticos, combinación de imagen y texto a lo largo de la presentación, Diseño y ejecución de ejercicios profesionales, Presentación oral de la cartera, Calidad de ejecución de las páginas del portafolio profesional, Imagen de conjunto

B) Trabajo de examen: preparación del trabajo de examen, el proceso de planificación, la calidad de la ejecución, la evaluación de la presentación del trabajo de examen

Los Requisitos del Programa y del Sistema están disponibles en: <https://ikk.hu>

El presente Suplemento al Certificado de Cualificación se ha elaborado sobre la base de los requisitos del programa registrado por el ministro responsable de la formación profesional.

**Centro Nacional de Referencia: Oficina Nacional de Educación Profesional y de Adultos: <https://nrk.nive.hu>**

Superior de la persona encargada de organizar el examen:

Fecha de expedición: 2024.05.22

SELLO