

**1. BEZEICHNUNG DES BERUFES**

10144035 Tánc instruktor (Show és színpadi tánc szakirány)

2. ÜBERSETZTE BEZEICHNUNG DES BERUFES

Tanzlehrer*in (Show- und Bühnentanz)

(DIE ÜBERSETZUNG DER BEZEICHNUNG DIEN T NUR ZUR INFORMATION)

3. BESCHREIBUNG DER FERTIGKEITEN UND KOMPETENZEN

- Tanzlehrer*innen geben Gruppenstunden in Tanzschulen, Tanzstudios, Fitness- und Wellnessclubs für verschiedene Tanzstile;
- er/sie führt Gruppenangebote durch, erstellt Choreografien anhand der Grundschritte für Show- und Bühnentänze;
- er/sie verfolgt die aktuellen Trends und erweitert dementsprechend sein choreografisches Repertoire;
- er/sie kann spezielle Isolationen und Schritttechniken, die für die Show- und Bühnentänze charakteristisch sind, genau ausführen und unterrichten;
- er/sie ist in der Lage, den körperlichen Zustand und die Fitness des Kunden zu bestimmen, aus dem aktuellen Zustand des Kunden realistische Trainingsziele zu formulieren, geeignete Trainingsmittel und -methoden den zu erreichenden Zielen zuzuordnen;
- er/sie fördert die Motivation des Kunden, gibt genaues Feedback über den Erfolg des Trainings und berät in begründeten Fällen zwecks Änderung des Trainingsprogramms;
- er/sie plant und leitet unter Berücksichtigung der medizinischen und funktionellen Bedürfnisse des Organismus Trainingssitzungen;
- er/sie plant und führt außerschulische Veranstaltungen zur Förderung der motorischen Fähigkeiten in Bildungs- und Ausbildungseinrichtungen durch, wobei er/sie unterstützt und technische Fehler korrigiert;
- er/sie hilft dem Kunden durch mündliche Beratung, schriftliche Fragebögen oder verschiedene Videotechniken, das richtige Fitnessniveau anhand von Interesse, Körpertyp und körperlicher Kondition das individuelle und/oder kollektive Freizeitsportprogramm zu finden;
- er/sie informiert die Kunden über die Unfallschutz- und Sicherheitsvorschriften des für den Tanzunterricht verwendeten Gebäudes sowie die bestimmungsgemäße Nutzung der Geräte;
- er/sie hält die Unfallschutz- und Sicherheitsvorschriften bezüglich der Nutzung der Anlage bzw. der Sportgeräte ein und lässt sie einhalten;
- im Notfall leistet er/sie den Regeln des Fachs entsprechend Erste Hilfe.

4. EINSTUFUNG DER FACHAUSBILDUNG IN DER EINHEITLICHEN KLASSIFIKATION DER AUSBILDUNGSBEREICHE

1014 Sport

(*) Bemerkungen:

¹ in der Originalsprache. | ² Die Übersetzung der Bezeichnung hat rein informativen Charakter. | ³ Bei Bedarf auszufüllen. Die Zeugnislerläuterung enthält weitere Informationen über den Abschluss, verfügt aber für sich genommen über keinen rechtlichen Status. Das Format basiert auf dem Beschluss (EU) 2018/646 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 18. April 2018 über einen gemeinsamen Rahmen für die Bereitstellung besserer Dienste für Fertigkeiten und Qualifikationen (Europass) und zur Aufhebung der Entscheidung Nr. 2241/2004/EG.

©EUROPÄISCHE UNION, 2002-2020 | europass.cedefop.europa.eu ©

5. OFFIZIELLE GRUNDLAGE FÜR DIE ZEUGNISERLÄUTERUNG

Name und Status der die Zeugniserläuterung ausstellenden Stelle	Name und Status der für die Anerkennung der Zeugniserläuterung zuständigen nationalen Behörde Ministerium für Innovation und Technologie															
Niveau der Zeugniserläuterung (national oder international) NQR Stufe: 4 EQR Stufe: 4 DKRS-Nummer: 4	Bewertungsskala/Bestehensregeln Fünf Stufen: 5 sehr gut 4 gut 3 befriedigend 2 mangelhaft 1 ungenügend															
Serienzeichen der Zeugniserläuterung: CXK A lfd. Nummer: 123456 Zeitpunkt der Ausstellung der Zeugniserläuterung: 2024.04.02	Bezeichnungen für die theoretischen und praktischen Fächer der Fachbefähigungsprüfung und deren Noten anhand einer fünfstufigen Skala <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3">schriftlich</td> </tr> <tr> <td style="width: 80%;">Schriftliche Prüfung für Tanzlehrer*innen</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">100%</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Projektaufgabe</td> </tr> <tr> <td>Anfertigung eines Tanzlehrer-Portfolios und Durchführung eines Trainingsprogramms</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Ergebnis der Fachbefähigungsprüfung</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </table>	schriftlich			Schriftliche Prüfung für Tanzlehrer*innen	100%	5	Projektaufgabe			Anfertigung eines Tanzlehrer-Portfolios und Durchführung eines Trainingsprogramms	100%	5	Ergebnis der Fachbefähigungsprüfung	100%	5
schriftlich																
Schriftliche Prüfung für Tanzlehrer*innen	100%	5														
Projektaufgabe																
Anfertigung eines Tanzlehrer-Portfolios und Durchführung eines Trainingsprogramms	100%	5														
Ergebnis der Fachbefähigungsprüfung	100%	5														
Zugang zur nächsten Schul-/Ausbildungsstufe In die Hochschulbildung	Internationale Abkommen															
Sonstige Informationen in Bezug auf den Fachausbildungsprozess Die Ausbildung vorschreibende Rechtsvorschrift: Regierungsverordnung Nr. 157/2004 (V. 18.) über die Liste der Qualifikationen, die für die Ausübung einer Tätigkeit im Bereich des Sports erforderlich sind																
Rechtsgrundlagen Regierungsverordnung 12/2020 (II. 7.) über die Umsetzung des Gesetzes über die Fachausbildung , Regierungsverordnung 319/2020 (VII. 1.) über die Änderung der Regierungsverordnung 12/2020 (II. 7.) über die Umsetzung des Gesetzes über die Fachausbildung , Regierungsverordnung 95/2021 (II. 27.) zur Änderung einzelner Regierungsverordnungen im Bereich der beruflichen Bildung und der Erwachsenenbildung , Regierungsverordnung 11/2020 (II.7.) über die Umsetzung des Erwachsenenbildungsgesetzes.																

6. OFFIZIELL ANERKANNTE WEGE ZUR ERLANGUNG EINER ZEUGNISERLÄUTERUNG

Beschreibung der branchenbezogenen Grundprüfung und des theoretischen und praktischen Unterrichts an beruflichen Schulen	Prozentuale Aufteilung für das gesamte Programm
Gesamte Ausbildungsdauer	250 Stunden
Zugangsbedingungen: <ul style="list-style-type: none">- Schulische Qualifikation: Abitur- Medizinische Eignung notwendig	
Sonstige Informationen:	
SCHRIFTLICHE PRÜFUNGSTÄTIGKEITEN Im Prüfungsteil wird der theoretische Hintergrund der praktischen Aufgaben anhand von Testaufgaben überprüft (Themen: Physiologie, Erste Hilfe, Trainingslehre, Gymnastik, Gruppenkonditionierung, pädagogische und psychologische Grundkenntnisse)	
PROJEKTAUFGABEN Erstellung und Verteidigung eines Portfolios. Das Portfolio umfasst: Ziele, Motivationen, Erwartungen; erstellte Dokumente (z. B. individuelle und/oder Gruppenergebnisse, Lehrplan, Feedback von Kollegen; Fotos; Videos, Reflexionen/Selbstreflexionen; Lernprotokolle usw.); Zusammenfassung, Analyse und (Selbst-)Bewertung der beruflichen Entwicklung, der Erfahrungen und des eigenen Fortschritts und des Fortschritts der Gruppe Durchführung eines Trainingsprogramms: er/sie stellt eine Tanzstunde zu einem per Zufall gezogenen Show- oder Bühnentanz vor, interpretiert diese und führt diese durch	
Die Programm- und Systemanforderungen sind verfügbar unter: https://ikk.hu Dieser Anhang zum Ausbildungszeugnis wurde auf der Grundlage der vom für die berufliche Bildung zuständigen Minister in die Dokumentation aufgenommenen Programmanforderungen entwickelt.	
Nationalen Referenzzentrale: Nationale Agentur für Berufs- und Erwachsenenbildung: https://nrk.nive.hu	

Leiter der Prüfungsorganisation:
Ausstellungsdatum: 2024.04.02

L. S.