

**1. A SZAKMA MEGNEVEZÉSE (HU)**

02134010 Képző- és iparművészeti munkatárs (Üvegműves)

**2. A SZAKMA MEGNEVEZÉSÉNEK FORDÍTÁSA (EN)**Fine and applied arts associate (Glass worker)  
(A MEGNEVEZÉS FORDÍTÁSA TÁJÉKOZTATÓ JELLEGŰ)**3. A KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK LEÍRÁSA**

- A szakképesítéssel rendelkező képes ;;
- átlátni az adott megbízói vagy önálló szobrász feladat célját és volumenét ;
- felmérni az adott feladatok anyagszükségletét, előállítási módját, technikáját és költségeit ;
- alkalmazni a szobrász történeti és a kortárs művészeti ismereteit ;
- anyag- és technológiai ismereteit kreatív módon felhasználni ;
- beszerezni, megrendelni a szükséges alapanyagokat, kézi szerszámokat, technikai eszközöket ;
- megszervezni a szükséges technológiai háttérrel vagy kialakítani az önálló műhelyfeltételeket ;
- hagyományos és számítógépes módszerekkel rajzokat, terveket készíteni ;
- a szoborkészítéshez előzetes formatanulmányokat készíteni ;
- együttműködni a szobrászat, különböző területein dolgozó szakembereivel ;
- sokszorosított plasztika előállításához különböző rendeltetésű sokszorosító formákat készíteni ;
- szakszerűen kiegészíteni, retusálni sérült épületplasztikai elemeket ;
- ellenőrizni a szobrászati alapanyagok cél szerinti felhasználhatóságát ;
- azonosítani a szobrászatban használt anyagok tulajdonságait ;
- szakszerűen használni a szobrászatban alkalmazott eszközöket ;
- modellt, maketteket készíteni ;
- egyeztetni a megbízóval vagy munkaadóval ;
- ütemezni, összehangolni az egyes részfeladatokat, egyeztetni a partnerekkel ;
- megtervezni, felügyelni a szoborkészítés folyamatát ;
- alkalmazni a szoborkészítés különböző módjait ;
- szakszerűen berakni és működtetni az égetőkemencét ;
- a kézi és gépi szerszámokat, berendezéseket a technológiai előírások figyelembevételével, az egészség- és környezetvédelmi előírásoknak megfelelően használni ;
- minőségi garanciát vállalni a megrendelt plasztika vagy szobrászati tevékenység iránt ;
- ellátni saját tevékenységének marketing alapfeladatait, illetve megbízni külső szakembert ;
- munkáit korszerű, igényes megjelenési formában prezentálni ;
- cég, termék arculatát megtervezni, arculati kézikönyvet készíteni ;
- reklámkampány grafikai elemeit megtervezni ;
- infografikai, adatvizualizációs grafikai tartalmakat létrehozni ;
- vizuális koncepciót kidolgozni ;
- weboldal grafikai tervét elkészíteni ;
- a terveket a végfelhasználás technikai követelményei szerint előkészíteni, nyomdai eljárások, utómunkák ismeretében megfelelő nyomdai előkészítést végezni ;
- a különböző papírfajták ismeretében a célnak megfelelő papírt kiválasztani ;
- grafikatörténeti és -elméleti ismereteit folyamatosan bővíteni és alkalmazni szakmai munkájában ;
- művészettörténeti ismereteit alkalmazni szakmai munkájában ;
- tájékozódni a kortárs képzőművészet és tervezőgrafika legújabb törekvéseiről, és ezeket figyelembe venni tervezési munkájában ;
- kapcsolatot tartani megrendelőivel és szakmai partnereivel ;
- ellátni saját tevékenységének marketing alapfeladatait, illetve megbízni külső szakembert ;
- munkáit korszerű, igényes megjelenési formában, szakszerűen prezentálni ;
- saját szakmai portfólióját folyamatosan bővíteni, fejleszteni ;
- további szakmai fejlődése érdekében továbbképzéseken és/vagy művészeti egyetemen továbbtanulni ;
- saját szakmai portfólióját folyamatosan bővíteni, fejleszteni ;
- további szakmai fejlődése érdekében továbbképzéseken és/vagy művészeti egyetemen továbbtanulni.

#### 4. A SZAKMAI KÉPZÉS BESOROLÁSA A KÉPZÉSI TERÜLETEK EGYSÉGES OSZTÁLYOZÁSI RENDSZERÉBE

0213 Képzőművészet, szépművészet

##### (\*) Megjegyzések:

<sup>1</sup> Eredeti nyelven. | <sup>2</sup> A megnevezés fordítása tájékoztató jellegű. | <sup>3</sup> Szükség esetén kitöltendő. Az oklevél-kiegészítő és a szakmai bizonyítvány-kiegészítő további információkat nyújt a végzettségről, és önmagában nem rendelkezik jogi státusszal. A formátum a készségekre és képesítésekre vonatkozó jobb szolgáltatások nyújtásának közös keretéről (Europass) szóló Európai Parlament és a Tanács (EU) 2018/646 (2018. április 18.) határozatán és a 2241/2004 / EK határozat hatályon kívül helyezéséről szóló dokumentumon alapul.

©Európai Unió, 2002-2020 | europass.cedefop.europa.eu ©

MENTEIA

## 5. A KÉPESÍTŐ BIZONYÍTVÁNY HIVATALOS ALAPJA

<p><b>A képesítő bizonyítványt kiállító szerv neve és státusza</b></p>	<p><b>A képesítő bizonyítvány elismeréséért felelős nemzeti hatóság neve és státusza</b></p> <p>Innovációs és Technológiai Minisztérium</p>																								
<p><b>A képesítő bizonyítvány szintje (nemzeti vagy nemzetközi)</b></p> <p><b>MKKR szint: 4</b></p> <p><b>EKKR szint: 4</b></p> <p><b>Digitális Kompetencia Keretrendszer szint: 4</b></p>	<p><b>Osztályzási skála/Vizsgakövetelmények</b></p> <p>Ötfokú: 5 jeles 4 jó 3 közepes 2 elégséges 1 elégtelen</p>																								
<p><b>A képesítő bizonyítvány sorozatjele: CXK A</b></p> <p>sorszáma: 123456</p> <p><b>A képesítő bizonyítvány kiállításának időpontja:</b></p> <p><b>2024.02.21</b></p>	<p><b>A képesítő vizsga elméleti és gyakorlati tantárgyainak megnevezése és osztályzata az ötfokú skálának megfelelően</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: left;"><b>szobeli</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>A) Művészettörténet</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>B) Üvegműves szakmai elmélet</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <th colspan="3" style="text-align: left;"><b>gyakorlati</b></th> </tr> <tr> <td>A) Szakmai portfólió</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>B) Üvegműves vizsgamunka bemutatása</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Képesítő vizsga eredménye</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </tbody> </table>	<b>szobeli</b>			Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)	100%	5	A) Művészettörténet	100%	5	B) Üvegműves szakmai elmélet	100%	5	<b>gyakorlati</b>			A) Szakmai portfólió	100%	5	B) Üvegműves vizsgamunka bemutatása	100%	5	Képesítő vizsga eredménye	100%	5
<b>szobeli</b>																									
Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)	100%	5																							
A) Művészettörténet	100%	5																							
B) Üvegműves szakmai elmélet	100%	5																							
<b>gyakorlati</b>																									
A) Szakmai portfólió	100%	5																							
B) Üvegműves vizsgamunka bemutatása	100%	5																							
Képesítő vizsga eredménye	100%	5																							
<p><b>Tovább lépés az oktatás következő szintjére</b></p> <p>Felsőfokú oktatásba</p>	<p><b>Nemzetközi megállapodások</b></p>																								
<p><b>Szakképzés folyamatára vonatkozó egyéb információ</b></p> <p>Szakmai portfólió elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre, valamint üvegműves vizsgamunka és a vizsgamunkát bemutató prezentáció elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.</p>																									
<p><b>Jogi alap</b></p> <p>11/2020. (II. 7.) Korm. rendelet a felnőttképzésről szóló törvény végrehajtásáról, A szakképzésről szóló 2019. évi LXXX. törvény 13. § (1) bekezdése.</p>																									

## 6. A KÉPESÍTŐ BIZONYÍTVÁNY MEGSZERZÉSÉNEK HIVATALOSAN ELISMERT MÓDJAI

Az ágazati alapképzés és a szakmai elméleti és gyakorlati oktatás leírása	A teljes program százalékos megoszlása
Teljes képzési idő	2 év

### Belépési követelmények:

- Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, iskolai rendszerű, nappali munkarendben tanulók esetén alapfokú iskolai végzettség
- Szakmai adottságok, készségek felmérése szükséges

### További információk:

#### SZÓBELI VIZSGATEVÉKENYSÉGEK

##### Szakmai tételsor (A-B)

A) Művészettörténet témakörei: az ókori Egyiptom, az ókori görög kultúra és művészet, az ókori Róma, ókeresztény és bizánci művészet, romanika, gótika, eneszánsz művészet Észak- és Dél-Európában, az európai barokk művészet, németalföldi és spanyol barokk festészet, klasszicizmus és romantika, historizáló stílusáramlatok a 19. században, a realizmus, impresszionizmus és posztimpresszionizmus, szecesszió és szimbolizmus, a 20. század első felének képzőművészeti mozgalmak, építészet a 20. században, a II. világháború utáni művészeti tendenciák Európában és az Egyesült Államokban, a 20. század jelentős magyar alkotói és művei

B) Üvegműves szakmátörténet: Természetes üvegek használata az őskorban, a mesterséges üveg megjelenése az ókori kultúrákban, Mezopotámia, Egyiptom és a Földközi tenger partvidékének üvegművészete, az antikvitás üvegművészete a Római Birodalomban és a provinciákon, az iszlám üvegművészet és kisugárzása, Bizánc és a Távol-Kelet, a kora-középkori Európa üvegművészete, a frank üvegek, az üvegfestészet kialakulása és fejlődése, a katedrálisok üvegablakai, a késő-középkori Európa üvegművészete, a cseh és német erdei üvegek, velence üvegművészete, a fúvott stílus és hatása az európai üvegművészetre, a kristály stílus térhódítása, a cseh üveg, a magyar üvegművészet kezdetei, a népi üvegesség, a kristály stílus elterjedése Magyarországon, az európai klasszicizmus, biedermeier és historizmus üvegművészete, a magyar biedermeier, historizmus és szecesszió üvegművészete, az európai szecesszió és art deco üvegművészete, a modern kor amerikai üvegművészete, az ipari üveggyártás térhódítása, a második világháború utáni európai és magyar üvegművészet napjainkig; Üvegtechnológia: az üveg alapanyagai, szerkezete, alapvető fizikai és kémiai tulajdonságai, az üvegolvasztó kemencék felépítése és működése, az üvegolvasztás folyamata, az üveg színezése és színtelenítése, az üveg kézi és gépi meleg megmunkálása: fűvás, préselés, centrifugálás, rogyasztás, öntés, a síküveggyártás különféle eljárásai, az üveg hűtése és feszültségtelenítése, az üveg hideg megmunkálása: csiszolás, vésés, homokfűvás, savazás, polírozás, az üvegragasztás anyagai, eljárásai, az üvegfestékek típusai, az üvegfestés anyagai, eszközei, a beégetés módjai, az üveglómozás technikája és a tiffany technika, az üvegművesség gyakorlásához szükséges anyagok, eszközök, berendezések felhasználási, használati, üzemeltetési lehetőségei, szabályai.

#### GYAKORLATI VIZSGATEVÉKENYSÉGEK

A) Szakmai portfólió: tanulmányrajzok, Színes kompozíciók, vagy mintázás, plasztikus feladatok, Kép és szöveg együttese a prezentáció egészében, Szakmai feladatok tervezése és kivitelezése, A portfólió szóbeli bemutatása, A Szakmai portfólió oldalainak kivitelezési minősége, összképe

B) Vizsgamunka: a vizsgamunka előkészítése, a tervezés folyamata, a kivitelezés minősége, a vizsgamunka prezentációértékelése

A Programkövetelmények és Rendszerkövetelmények elérhetősége: <https://ikk.hu>

Jelen képesítő bizonyítvány-kiegészítő a szakképzésért felelős miniszter által nyilvántartásba vett programkövetelmény alapján került kidolgozásra.

**Nemzeti Referencia Pont: Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Hivatal: <https://nrk.nive.hu>**

A vizsgaszervező vezetője:  
Kiállítás dátuma: 2024.02.21

**P. H.**