

**1. A SZAKMA MEGNEVEZÉSE (HU)**

02134003 Képző- és iparművészeti munkatárs (Kerámiaműves)

**2. A SZAKMA MEGNEVEZÉSÉNEK FORDÍTÁSA (EN)**Fine and applied arts associate (Ceramic artist)  
(A MEGNEVEZÉS FORDÍTÁSA TÁJÉKOZTATÓ JELLEGŰ)**3. A KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK LEÍRÁSA**

- átlátni az adott megbízói vagy önálló kerámiaműves feladat célját és volumenét;
- felmérni az adott feladatok anyagszükségletét, előállítási módját, technikáját és költségeit;
- alkalmazni a kerámia-porcelántörténet és a kortárs kerámia művészeti ismereteit - anyag- és technológiai ismereteit kreatív módon felhasználni a tárgyformálásban;
- beszerezni, megrendelni a szükséges alapanyagokat, kézi szerszámokat, technikai eszközöket;
- megszervezni a szükséges technológiai háttérrel vagy kialakítani az önálló műhelyfeltételeket;
- hagyományos és számítógépes módszerekkel rajzokat, tervek készíteni;
- a tárgyformáláshoz előzetes formatanulmányokat készíteni;
- elkészíteni kerámia-porcelán tárgyak pontos méretezésű metszeti és műhelyrajzait;
- együttműködni a kerámia-porcelángyártás különböző területein dolgozó szakembereivel;
- megrendelésre vagy önálló elképzelések szerint egyedi és kis szériában gyártott kerámia-porcelán tárgyakat készíteni;
- sokszorosított tárgyak előállításához különböző rendeltetésű gipszformákat készíteni;
- szakszerűen működtetni a kerámia-porcelán előkészítő, gyártóeszközöket;
- ellenőrizni az agyag és porcelán alapanyagok, mázak cél szerinti felhasználhatóságát;
- azonosítani a porcelán-kerámiamasszákat, mázakat, módosítani azok tulajdonságait;
- alkalmazni a kerámia-porcelán tárgyformálás és sokszorosítás alpműveleteit;
- szakszerűen használni a mázakat, máz alatti és máz feletti kerámia festékeket - modellt, maketteket vagy prototípust készíteni;
- egyeztetni a megbízóval vagy munkaadóval;
- ütemezni, összehangolni az egyes részfeladatokat, egyeztetni a partnerekkel;
- megtervezni, felügyelni a nyersáru szárításának folyamatát;
- alkalmazni a mázazási műveletek különböző módjait;
- szakszerűen berakni és működtetni az égetőkemencéket, alkalmazni az égetési segédeszközöket;
- gondoskodni a kerámiakészítés, gyártás vagy gyártás zavartalan folyamatáról;
- figyelemmel kísérni az anyag- és energiafogyasztást;
- a kézi és gépi szerszámokat, berendezéseket a technológiai előírások figyelembevételével, az egészség- és környezetvédelmi előírásoknak megfelelően használni;
- a kerámia-porcelántárgyak forgalmazása során betartani a fogyasztóvédelmi előírásokat - minőségi garanciát vállalni a megrendelt kerámia-porcelán tárgyakért;
- cég, termék arculatát megtervezni, arculati kézikönyvet készíteni;
- reklámkampány grafikai elemeit megtervezni;
- infografikai, adatvizualizációs grafikai tartalmakat létrehozni;
- vizuális koncepciót kidolgozni;
- weboldal grafikai tervét elkészíteni;
- a terveket a végfelhasználás technikai követelményei szerint előkészíteni, nyomdai eljárások, utómunkák ismeretében megfelelő nyomdai előkészítést végezni;
- a különböző papírfajták ismeretében a célnak megfelelő papírt kiválasztani;
- grafikatörténeti és -elméleti ismereteit folyamatosan bővíteni és alkalmazni szakmai munkájában;
- művészettörténeti ismereteit alkalmazni szakmai munkájában;
- tájékozódni a kortárs képzőművészet és tervezőgrafika legújabb törekvéseiről, és ezeket figyelembe venni tervezési munkájában;
- kapcsolatot tartani megrendelőivel és szakmai partnereivel;
- ellátni saját tevékenységének marketing alapfeladatait, illetve megbízni külső szakembert;
- munkáit korszerű, igényes megjelenési formában, szakszerűen prezentálni;
- saját szakmai portfólióját folyamatosan bővíteni, fejleszteni;
- további szakmai fejlődése érdekében továbbképzéseken és/vagy művészeti egyetemen továbbtanulni.

#### 4. A SZAKMAI KÉPZÉS BESOROLÁSA A KÉPZÉSI TERÜLETEK EGYSÉGES OSZTÁLYOZÁSI RENDSZERÉBE

0213 Képzőművészet, szépművészet

##### (\*) Megjegyzések:

<sup>1</sup> Eredeti nyelven. | <sup>2</sup> A megnevezés fordítása tájékoztató jellegű. | <sup>3</sup> Szükség esetén kitöltendő. Az oklevél-kiegészítő és a szakmai bizonyítvány-kiegészítő további információkat nyújt a végzettségről, és önmagában nem rendelkezik jogi státusszal. A formátum a készségekre és képesítésekre vonatkozó jobb szolgáltatások nyújtásának közös keretéről (Europass) szóló Európai Parlament és a Tanács (EU) 2018/646 (2018. április 18.) határozatán és a 2241/2004 / EK határozat hatályon kívül helyezéséről szóló dokumentumon alapul.

©Európai Unió, 2002-2020 | europass.cedefop.europa.eu ©

## 5. A KÉPESÍTŐ BIZONYÍTVÁNY HIVATALOS ALAPJA

<p><b>A képesítő bizonyítványt kiállító szerv neve és státusza</b></p>	<p><b>A képesítő bizonyítvány elismeréséért felelős nemzeti hatóság neve és státusza</b></p> <p>Innovációs és Technológiai Minisztérium</p>																								
<p><b>A képesítő bizonyítvány szintje (nemzeti vagy nemzetközi)</b></p> <p><b>MKKR szint: 4</b></p> <p><b>EKKR szint: 4</b></p> <p><b>Digitális Kompetencia Keretrendszer szint: 4</b></p>	<p><b>Osztályzási skála/Vizsgakövetelmények</b></p> <p>Ötfokú: 5 jeles 4 jó 3 közepes 2 elégséges 1 elégtelen</p>																								
<p><b>A képesítő bizonyítvány sorozatjele: CXK A</b></p> <p>sorszáma: 123456</p> <p><b>A képesítő bizonyítvány kiállításának időpontja:</b></p> <p><b>2024.02.21</b></p>	<p><b>A képesítő vizsga elméleti és gyakorlati tantárgyainak megnevezése és osztályzata az ötfokú skálának megfelelően</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: left;"><b>szobeli</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>A) Művészettörténet</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>B) Kerámia szakmai elmélet</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <th colspan="3" style="text-align: left;"><b>gyakorlati</b></th> </tr> <tr> <td>Szakmai portfólió</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Kerámiaműves vizsgamunka bemutatása</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Képesítő vizsga eredménye</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </tbody> </table>	<b>szobeli</b>			Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)	100%	5	A) Művészettörténet	100%	5	B) Kerámia szakmai elmélet	100%	5	<b>gyakorlati</b>			Szakmai portfólió	100%	5	Kerámiaműves vizsgamunka bemutatása	100%	5	Képesítő vizsga eredménye	100%	5
<b>szobeli</b>																									
Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)	100%	5																							
A) Művészettörténet	100%	5																							
B) Kerámia szakmai elmélet	100%	5																							
<b>gyakorlati</b>																									
Szakmai portfólió	100%	5																							
Kerámiaműves vizsgamunka bemutatása	100%	5																							
Képesítő vizsga eredménye	100%	5																							
<p><b>Tovább lépés az oktatás következő szintjére</b></p>	<p><b>Nemzetközi megállapodások</b></p>																								
<p><b>Szakképzés folyamatára vonatkozó egyéb információ</b></p>																									
<p><b>Jogi alap</b></p> <p>11/2020. (II. 7.) Korm. rendelet a felnőttképzésről szóló törvény végrehajtásáról, A szakképzésről szóló 2019. évi LXXX. törvény 13. § (1) bekezdése.</p>																									

## 6. A KÉPESÍTŐ BIZONYÍTVÁNY MEGSZERZÉSÉNEK HIVATALOSAN ELISMERT MÓDJAI

Az ágazati alapképzés és a szakmai elméleti és gyakorlati oktatás leírása	A teljes program százalékos megoszlása
Teljes képzési idő	2 év

### Belépési követelmények:

- Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, iskolai rendszerű, nappali munkarendben tanulók esetén alapfokú iskolai végzettség
- Szakmai adottságok, készségek felmérése szükséges

### További információk:

#### SZÓBELI VIZSGATEVÉKENYSÉGEK

Szakmai tételsor (A-B)

A) Művészettörténet témakörei: az ókori Egyiptom, az ókori görög kultúra és művészet, az ókori Róma, ókeresztény és bizánci művészet, romanika, gótika, eneszánsz művészet Észak- és Dél-Európában, az európai barokk művészet, németalföldi és spanyol barokk festészet, klasszicizmus és romantika, historizáló stílusáramlatok a 19. században, a realizmus, impresszionizmus és posztimpresszionizmus, szecesszió és szimbolizmus, a 20. század első felének képzőművészeti mozgalmak, építészet a 20. században, a II. világháború utáni művészeti tendenciák Európában és az Egyesült Államokban, a 20. század jelentős magyar alkotói és művei

B) Kerámia szakmai elmélet témakörei: Szaktörténet (az őskor és az ókori civilizációk kerámiája, az európai kerámia központok fejlődése a középkortól a 20. századig, 20. századi és kortárs kerámia-porcelán, a Távol- és Közel-Kelet kerámia kultúrája, a prekolumbián kultúrák kerámiái); Szakismeret (az agyag keletkezése, a kerámia nyersanyagai, fizikai és kémiai tulajdonságai, kerámia-porcelántermékek csoportosítása, nyersárukészítés a kézműves technikáktól a gyári technológiáig, a mázak szerepe, fajtái, nyersanyagai, a kerámia-porcelánfestékek, mázkészítés és mázhibák, a kerámia-porcelántermékek szárítása, égetése, kemencetípusok és hőfokmérés)

#### GYAKORLATI VIZSGATEVÉKENYSÉGEK

A) Szakmai portfólió tevékenysége: tanulmányrajz, színes kompozíciók vagy mintázás feladatok, kép és szöveg együttese a prezentáció egészében, szakmai tervezési és kivitelezési feladatok, a portfólió szóbeli bemutatásának értékelési szempontjai, a tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása

B) Kerámiaműves vizsgamunka tevékenységei: a vizsgamunka előkészítése, a tervezés folyamata, a kivitelezés minősége, előadásmód, szaknyelv alkalmazása

A Programkövetelmények és Rendszerkövetelmények elérhetősége: <https://ikk.hu>

Jelen képesítő bizonyítvány-kiegészítő a szakképzésért felelős miniszter által nyilvántartásba vett programkövetelmény alapján került kidolgozásra.

**Nemzeti Referencia Pont: Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Hivatal: <https://nrk.nive.hu>**

A vizsgaszervező vezetője:  
Kiállítás dátuma: 2024.02.21

**P. H.**