

1. BEZEICHNUNG DES BERUFES

02134006 Képző- és iparművészeti munkatárs (Művészeti grafikus)

2. ÜBERSETZTE BEZEICHNUNG DES BERUFESMitarbeiter für Bildende Künste und Kunsthandwerk (Kunstgrafiker*in)
(DIE ÜBERSETZUNG DER BEZEICHNUNG DIEN T NUR ZUR INFORMATION)**3. BESCHREIBUNG DER FERTIGKEITEN UND KOMPETENZEN**

- Aufgaben interpretieren, Inspiration und Informationen für die Arbeit sammeln;
- kreative Herangehensweise an die Aufgaben;
- konzeptionelles Denken bei der Arbeit;
- Anfertigen von Plänen, Skizzen und Budgetberechnungen;
- offene, aktive und kreative Teilnahme an der Teamarbeit;
- offene, aktive und kreative Teilnahme an der Teamarbeit;
- Unterscheiden der einzelnen grafischen Gattungen anhand ihrer Ziele, formalen Anforderungen und ihrer fachlichen Designeigenschaften;
- Anwendung der buchstabengeschichtlichen, typografischen und schriftsetzerischen Kenntnisse;
- bewusste Auswahl und Anwendung von Stil, Form, Komposition und Technik;
- geeignete Anwendung von verschiedenen typografischen und Bildstilen;
- Anwendung verschiedener Darstellungsweisen (Realismus, Stilisierung, Umschreibung, Abstraktion);
- Designen unter gleichzeitiger Berücksichtigung von Ästhetik und Funktion;
- zweckmäßige und stilvolle Integration von Farben, Formen, Bildern, Motiven und Schriftarten beim Designen;
- ausdrucksstarke und nützliche Gestaltung des Beziehungssystems von Bild- und Textelementen;
- im Wissen um manuelle bildgebende Techniken - Malinstrumente, Malen, Montage, Collage, grafische Vervielfältigungstechniken - planen und gestalten;
- Anfertigen von kreativen Entwürfen in Anlehnung an das innere Sehen;
- Anfertigen von Kalligrafien mit manuellem Werkzeug;
- kompetentes Anwenden von Vektor- und Pixelgrafik- sowie Grafikdesignprogrammen;
- manuell angefertigte Elemente in die IT-gestützte Arbeit integrieren;
- unter Anwendung von manuellen und digitalen Techniken Anfertigen von Illustrationen, Fachillustrationen, Skizzen und Fachskizzen;
- Anfertigen des typografischen Designs für Zeitschriften, Bücher oder Online-Veröffentlichungen, Designen von Covern und Deckblättern, schriftsetzerische Aufgaben;
- Anfertigen von grafischen Entwürfen für Plakate, Werbung und kleine Druckformate;
- Digitalisieren von Originalbildern, Anfertigen von digitalen Bildern, Verarbeitung, Bearbeitung und Vorbereitung dieser gemäß ihrem Verwendungszweck;
- Digitalisieren von Originalbildern, Anfertigen von digitalen Bildern, Verarbeitung, Bearbeitung und Vorbereitung dieser gemäß ihrem Verwendungszweck;
- Designen von Logos, Symbolen und Piktogrammen;
- Entwerfen des Corporate Designs der Firma und der Produkte, Anfertigung eines Brand-Handbuchs;
- Entwerfen von grafischen Elementen für Werbekampagnen;
- Erstellen von Infografiken und datenvisualisierenden Grafiken;
- Erarbeitung eines visuellen Konzepts;
- Entwerfen des grafischen Designs für Webseiten;
- Erstellen der Entwürfe gemäß den technischen Anforderungen für den endgültigen Verwendungszweck, im Wissen um die Druckverfahren und die Nachbereitungsverfahren entsprechende Druckvorbereitungen durchführen;
- im Wissen um die verschiedenen Papiersorten das für den Zweck passende Papier auswählen;
- Kontinuierliche Erweiterung der Kenntnisse der Grafikgeschichte und -theorie und in der beruflichen Tätigkeit anwenden;
- Anwendung der kunstgeschichtlichen Kenntnisse in der fachlichen Arbeit;
- Informieren über die aktuellen Bemühungen in der bildenden Kunst und im Grafikdesign und Berücksichtigung dieser in der Designarbeit;
- Kontakthaltung zu Auftraggebern und fachlichen Partnern;
- Durchführen der Grundaufgaben des zu seiner eigenen Tätigkeit gehörenden Marketings bzw. Beauftragung von externen Experten;
- Präsentieren der eigenen Arbeiten in einem modernen, anspruchsvollen Format;
- kontinuierliche Erweiterung und Entwicklung des eigenen Fachportfolios;
- Teilnahme an Weiterbildungen und/oder künstlerischen Studiengängen für die eigene berufliche Entwicklung.

4. EINSTUFUNG DER FACHAUSBILDUNG IN DER EINHEITLICHEN KLASSIFIKATION DER AUSBILDUNGSBEREICHE

0213 Bildende Künste

(*) **Bemerkungen:**

¹ in der Originalsprache. | ² Die Übersetzung der Bezeichnung hat rein informativen Charakter. | ³ Bei Bedarf auszufüllen. Die Zeugniserläuterung enthält weitere Informationen über den Abschluss, verfügt aber für sich genommen über keinen rechtlichen Status. Das Format basiert auf dem Beschluss (EU) 2018/646 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 18. April 2018 über einen gemeinsamen Rahmen für die Bereitstellung besserer Dienste für Fertigkeiten und Qualifikationen (Europass) und zur Aufhebung der Entscheidung Nr. 2241/2004/EG.

©EUROPÄISCHE UNION, 2002-2020 | europass.cedefop.europa.eu ©

WENNEM

5. OFFIZIELLE GRUNDLAGE FÜR DIE ZEUGNISERLÄUTERUNG

Name und Status der die Zeugniserläuterung ausstellenden Stelle	Name und Status der für die Anerkennung der Zeugniserläuterung zuständigen nationalen Behörde Ministerium für Innovation und Technologie															
Niveau der Zeugniserläuterung (national oder international) NQR Stufe: 4 EQR Stufe: 4 DKRS-Nummer: 4	Bewertungsskala/Bestehensregeln Fünf Stufen: 5 sehr gut 4 gut 3 befriedigend 2 mangelhaft 1 ungenügend															
Serienzeichen der Zeugniserläuterung: CXK A lfd. Nummer: 123456 Zeitpunkt der Ausstellung der Zeugniserläuterung: 2024.02.02	Bezeichnungen für die theoretischen und praktischen Fächer der Fachbefähigungsprüfung und deren Noten anhand einer fünfstufigen Skala <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 5px;"> <tr> <td colspan="3" style="padding: 2px;">mündlich</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Fachtheorie Kunstgeschichte und Grafik</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">100%</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="padding: 2px;">praktisch</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Vorstellen eines Fachportfolios und einer Kunstgrafiker-Prüfungsarbeit</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">100%</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Ergebnis der Fachbefähigungsprüfung</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">100%</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;">5</td> </tr> </table>	mündlich			Fachtheorie Kunstgeschichte und Grafik	100%	5	praktisch			Vorstellen eines Fachportfolios und einer Kunstgrafiker-Prüfungsarbeit	100%	5	Ergebnis der Fachbefähigungsprüfung	100%	5
mündlich																
Fachtheorie Kunstgeschichte und Grafik	100%	5														
praktisch																
Vorstellen eines Fachportfolios und einer Kunstgrafiker-Prüfungsarbeit	100%	5														
Ergebnis der Fachbefähigungsprüfung	100%	5														
Zugang zur nächsten Schul-/Ausbildungsstufe Zugang zur nächsten Schul-/Ausbildungsstufe	Internationale Abkommen															
Sonstige Informationen in Bezug auf den Fachausbildungsprozess																
Rechtsgrundlagen Regierungsverordnung 11/2020 (II.7.) über die Umsetzung des Erwachsenenbildungsgesetzes, § 13 Absatz 1 des Gesetzes LXXX von 2019 über die berufliche Bildung.																

6. OFFIZIELL ANERKANNTE WEGE ZUR ERLANGUNG EINER ZEUGNISERLÄUTERUNG

Beschreibung der branchenbezogenen Grundprüfung und des theoretischen und praktischen Unterrichts an beruflichen Schulen	Prozentuale Aufteilung für das gesamte Programm
Gesamte Ausbildungsdauer	2 Jahre
Zugangsbedingungen: <ul style="list-style-type: none">- Schulische Qualifikation: Abitur, für Absolventen der regulären Grundschule mit Präsenzunterricht Grundschulabschluss (8. Klasse)- Erhebung von fachlichen Eigenschaften und Fertigkeiten notwendig	
Sonstige Informationen:	
MÜNDLICHE PRÜFUNGSTÄTIGKEITEN Kunsttheorie und Darstellung Planung und Technologie Fachliche Kommunikation Grafiktheorie und -praxis	
PRAKTISCHE PRÜFUNGSTÄTIGKEITEN Grafiktheorie und -praxis	
Die Programm- und Systemanforderungen sind verfügbar unter: https://ikk.hu Dieser Anhang zum Ausbildungszeugnis wurde auf der Grundlage der vom für die berufliche Bildung zuständigen Minister in die Dokumentation aufgenommenen Programmanforderungen entwickelt.	
Nationalen Referenzzentrale: Nationale Agentur für Berufs- und Erwachsenenbildung: https://nrk.nive.hu	

Leiter der Prüfungsorganisation:
Ausstellungsdatum: 2024.02.02

L. S.