



1. DENOMINACIÓN DEL TÍTULO (HU)

54-212-05 Klasszikus zenész (Hangszeres-zenész (rézfúvós))

2. TRADUCCIÓN DE LA DENOMINACIÓN DEL TÍTULO (ES)

Músico clásico (músico instrumentalista (metales))

(LA TRADUCCIÓN DE LA DENOMINACIÓN ES MERAMENTE INFORMATIVA)

3. DESCRIPCIÓN DE LAS APTITUDES Y COMPETENCIAS

El profesional es capaz:

- tratar el instrumento de manera natural y casual;
- presentar los caracteres musicales básicos más importantes;
- interpretar el material musical idóneo para su edad y habilidades con fidelidad a la partitura, estilo, reproducción de las conexiones musicales, articulación inteligente, modulación y expresión;
- someter las obras interpretadas a un análisis formal y armónico;
- practicar de manera consciente y analítica desde un punto de vista técnico y musical;
- aprender obras musicales independientemente.

4. EMPLEOS QUE PUEDE DESEMPEÑAR EL TITULAR DE ESTE TÍTULO

2493 Profesor de música (fuera del sistema escolar)

2724 Compositor, músico, cantante

(*) Nota:

El objetivo del presente documento es ofrecer información complementaria sobre el título en cuestión, en sí mismo no sirve como certificado válido de la especialización. El formato del impreso se basa en los siguientes documentos:

"93/C 49/01 of 3 December 1992 on the transparency of qualifications" (Resolución del Consejo número 93/C 49/01 del 3 de diciembre del 1992, sobre la transparencia de las especializaciones), "Council Resolution 96/C 224/04 of 15 July 1996 on the transparency of vocational training certificates" (Resolución de Consejo número 96/C 224/04 del 15 de julio del 1996, sobre la transparencia de las cualificaciones), "Recommendation 2001/613/EC of the European Parliament and of the Council of 10 July 2001 on mobility within the Community for students, persons undergoing training, volunteers, teachers and trainers" (Propuesta del Consejo y del Parlamento Europeo número 2001/613/EC del 10 de julio del 2001, sobre la movilidad dentro de la Comunidad de estudiantes, cursillistas, voluntarios, profesores y formadores)

Información complementaria sobre transparencia disponible en: <http://europass.cedefop.europa.eu/>

©European Communities 2002 ©

5. BASE OFICIAL DEL TÍTULO

<p>Nombre y posición de la entidad expedidora del certificado</p>	<p>Autoridad nacional competente para acreditar el título</p> <p>Ministerio de Recursos Humanos</p>																																		
<p>Nivel del título (nacional o internacional)</p> <p>Nivel de especialización del Registro de Formación Nacional: 54 Cualificación profesional de nivel avanzado teniendo como condición previa la obtención de un título de licenciatura y que se puede obtener principalmente en el marco de la formación profesional formal.</p> <p>Código ISCED2011: 4</p> <p>Nivel de especialización en el Marco Nacional de Cualificaciones (Hungría):</p> <p>Nivel de especialización en el Marco Europeo de Cualificaciones:</p>	<p>Escala de calificación/Requisitos del examen</p> <p>De cinco grados: 5 sobresaliente 4 bueno 3 mediano 2 aprobado 1 suspenso</p>																																		
<p>Símbolo de serie del título: PT K</p> <p>Número de serie del título: 123456</p> <p>Fecha de expedición del título: 2023.10.02</p>	<p>Resultados a las pruebas del examen y sus tazas en % en el resultado complejo.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Examen escrito central</td> <td style="width: 45%;">Módulo de Solfeo – Fundamentos Musicales (solfeo, historia musical), de acuerdo con el currículo de marco correspondiente a la cualificación profesional y especialización dadas</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 30%; text-align: center;">8.00</td> </tr> <tr> <td>Examen escrito central</td> <td>Teoría musical</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">10.00</td> </tr> <tr> <td>Examen escrito central</td> <td>Teoría de la música</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">10.00</td> </tr> <tr> <td>Examen escrito central</td> <td>Módulo de Historia y Literatura Musicales – Fundamentos Musicales (solfeo, historia musical), (de acuerdo con el currículo de marco correspondiente a la cualificación profesional y especialización dadas)</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6.00</td> </tr> <tr> <td>Examen oral</td> <td>Módulo de Solfeo – Fundamentos Musicales (solfeo, historia musical), (de acuerdo con el currículo de marco correspondiente a la cualificación profesional y especialización dadas)</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">8.00</td> </tr> <tr> <td>Examen oral</td> <td>Teoría musical</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">10.00</td> </tr> <tr> <td>Examen oral</td> <td>Teoría de la música</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">10.00</td> </tr> <tr> <td>Examen oral</td> <td>Módulo de Historia y Literatura Musicales – Fundamentos Musicales (solfeo, historia musical), (de acuerdo con el currículo de marco correspondiente a la cualificación profesional y especialización dadas)</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">10.00</td> </tr> </table>			Examen escrito central	Módulo de Solfeo – Fundamentos Musicales (solfeo, historia musical), de acuerdo con el currículo de marco correspondiente a la cualificación profesional y especialización dadas	5	8.00	Examen escrito central	Teoría musical	5	10.00	Examen escrito central	Teoría de la música	5	10.00	Examen escrito central	Módulo de Historia y Literatura Musicales – Fundamentos Musicales (solfeo, historia musical), (de acuerdo con el currículo de marco correspondiente a la cualificación profesional y especialización dadas)	5	6.00	Examen oral	Módulo de Solfeo – Fundamentos Musicales (solfeo, historia musical), (de acuerdo con el currículo de marco correspondiente a la cualificación profesional y especialización dadas)	5	8.00	Examen oral	Teoría musical	5	10.00	Examen oral	Teoría de la música	5	10.00	Examen oral	Módulo de Historia y Literatura Musicales – Fundamentos Musicales (solfeo, historia musical), (de acuerdo con el currículo de marco correspondiente a la cualificación profesional y especialización dadas)	5	10.00
Examen escrito central	Módulo de Solfeo – Fundamentos Musicales (solfeo, historia musical), de acuerdo con el currículo de marco correspondiente a la cualificación profesional y especialización dadas	5	8.00																																
Examen escrito central	Teoría musical	5	10.00																																
Examen escrito central	Teoría de la música	5	10.00																																
Examen escrito central	Módulo de Historia y Literatura Musicales – Fundamentos Musicales (solfeo, historia musical), (de acuerdo con el currículo de marco correspondiente a la cualificación profesional y especialización dadas)	5	6.00																																
Examen oral	Módulo de Solfeo – Fundamentos Musicales (solfeo, historia musical), (de acuerdo con el currículo de marco correspondiente a la cualificación profesional y especialización dadas)	5	8.00																																
Examen oral	Teoría musical	5	10.00																																
Examen oral	Teoría de la música	5	10.00																																
Examen oral	Módulo de Historia y Literatura Musicales – Fundamentos Musicales (solfeo, historia musical), (de acuerdo con el currículo de marco correspondiente a la cualificación profesional y especialización dadas)	5	10.00																																

	Examen práctico	Instrumento seleccionado (asignatura principal)	5	35.00
	Examen práctico	Piano (asignatura accesoria)	5	10.00
	El resultado del examen profesional complejo expresado en nota		5	
Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación A la educación superior	Acuerdos internacionales			
Otra información referente al curso de la formación profesional				
Base legal Ley CLXXXVII de 2011 sobre la formación profesional Orden n.º 37/2013 (V. 28.) del Ministerio de Recursos Humanos (EMMI) sobre los requisitos profesionales y de examen de las cualificaciones profesionales pertenecientes al ámbito del Ministro de Recursos Humanos.				

6. MODOS DE OBTENER EL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

Descripción de la formación profesional teórica y práctica	Programa completo - porcentaje %	Duración (horas/semanas/meses/años)
En una escuela o centro de formación	Teoría: 40 % Práctica: 60 %	
En un lugar de trabajo		
Formación previa acreditada		
Duración total de formación		2 años

Requisitos de acceso:

- Examen de bachillerato, en caso de educación paralela, con la superación del octavo año
- cualificación de educación primaria certificada,
- Se necesitan los requisitos de aptitud sanitaria,
- Se necesitan los requisitos de aptitud de carrera.

Módulos de requisitos profesionales:

10602-12 Fundamentos musicales (solfeo, historia musical)
10643-12 Interpretación de música con instrumentos clásicos
11498-12 Empleo I (en caso de formaciones de posbachillerato)
11500-12 Seguridad y salud laboral

El presente suplemento del certificado se hizo en base del guía de llenado publicado en la página del web del Centro Nacional de Referencia y Centro Nacional Europass.

Centro Nacional de Referencia– NSZFH – <http://nrk.nive.hu>

Superior de la persona encargada de organizar el examen:
Fecha de expedición: 2023.10.02

SELLO