



## 1. A SZAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSE

54-212-06 Népzeneész (Népi énekes szakmairány)

## 2. A SZAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSÉNEK FORDÍTÁSA

Folk musician (Folk singer specialization)  
(A MEGNEVEZÉS FORDÍTÁSA TÁJÉKOZTATÓ JELLEGŰ)

## 3. A KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK LEÍRÁSA

### A szakember képes:

- népi énekesként, szólistaként, valamint zenekarok, együttesek vezetőjeként, tagjaként aktívan közreműködni hangversenyeken, ismeretterjesztő előadásokon, rendezvényeken, zenés színházi előadásokon, hanglezem felvételeken, rádió- és televízió felvételeken, a közönség számára bármely más módon hozzáférhető élőzenei előadásokon;
- énekesként ellátni a táncegyüttesek népzenei kíséretét;
- a népzenei revival mozgalom valamennyi műfajában és közművelődési színterén szervezői, népdalkör- vagy népzenei együttes vezetői feladatokat ellátni;
- a közművelődés terén népzenei műsorok szerkesztői, zenei műsorvezetői, szervező-ügyintézői feladatait ellátni;
- megszerkeszteni és előadni kötetlen formában tartott rendezvények - táncbáz, tánctanítás, klub zenei kíséretét;
- népzenei szakkörvezetői feladatokat ellátni, népzenei együtteseket vezetni és közreműködni azokban.

## 4. A BIZONYÍTVÁNY TULAJDONOSA ÁLTAL BETÖLTHETŐ FOGLALKOZÁSOK KÖRE

2724 Zeneszerző, zenész, énekes

### (\*) Megjegyzések:

Jelen dokumentum célja, hogy kiegészítő információkat nyújtson az adott bizonyítványról, önmagában nem szolgál a szakképesítés érvényes bizonyítványaként. Az űrlap formátumának alapját a következő dokumentumok adják:

„93/C 49/01 of 3 December 1992 on the transparency of qualifications” (93/C 49/01 számú 1992. dec. 3-ai Tanácsi Határozat a szakképesítések átláthatóságáról), „Council Resolution 96/C 224/04 of 15 July 1996 on the transparency of vocational training certificates” (96/C 224/04 számú, 1996. július 15-ei Tanácsi Állásfoglalás a szakképzési bizonyítványok átláthatóságáról), „Recommendation 2001/613/EC of the European Parliament and of the Council of 10 July 2001 on mobility within the Community for students, persons undergoing training, volunteers, teachers and trainers” (2001/613/EC számú 2001. július 10-ei Európai Parlamenti és Tanácsi Ajánlás a tanulók, gyakorlati képzésben résztvevő személyek, önkéntesek, tanárok és képzők, oktatók közösségen belüli mobilitására).

Az átláthatóságról további információk érhetők el: <http://europass.cedefop.europa.eu/>

©European Communities 2002 ©

## 5. A BIZONYÍTVÁNY HIVATALOS ALAPJA

<p><b>A bizonyítványt kiállító szerv neve és státusza</b></p>	<p><b>A bizonyítvány elismeréséért felelős nemzeti hatóság neve és státusza</b></p> <p>Emberi Erőforrások Minisztériuma</p>																																				
<p><b>A bizonyítvány szintje (nemzeti vagy nemzetközi)</b></p> <p><b>OKJ szakképesítési szint:</b> 54 emeltszint szakképesítés, amely érettségi végzettséghez kötött és elsősorban iskolai rendszerű szakképzésben szerezhető meg</p> <p><b>ISCED2011 kód:</b> 5</p> <p><b>MKKR szint:</b></p> <p><b>EKKR szint:</b></p>	<p><b>Osztályzási skála/Vizsgakövetelmények</b></p> <p>Ötfokú: 5 jeles 4 jó 3 közepes 2 elégséges 1 elégtelen</p>																																				
<p><b>A bizonyítvány sorozatjele: PT K</b></p> <p>sorszám: 123456</p> <p><b>A bizonyítvány kiállításának időpontja: 2023.10.02</b></p>	<p><b>A vizsgatevékenységeken elért eredmények és százalékos arányuk a komplex érdemjegyben</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Központi írásbeli</td> <td style="width: 50%;">Népzeneelmélet- és történet</td> <td style="width: 12.5%;">5</td> <td style="width: 12.5%;">8.00</td> </tr> <tr> <td>Központi írásbeli</td> <td>Autentikus népzenei felvételtől lejátszott népdalok, hangszeres dallamok származási helyének, műfajának és funkciójának felismerése, a hangszer (vagy hangszerek) megnevezésével</td> <td>5</td> <td>6.00</td> </tr> <tr> <td>Központi írásbeli</td> <td>Néprajz</td> <td>5</td> <td>6.00</td> </tr> <tr> <td>Szóbeli</td> <td>Népzeneelmélet- és történet</td> <td>5</td> <td>10.00</td> </tr> <tr> <td>Szóbeli</td> <td>Néprajz</td> <td>5</td> <td>10.00</td> </tr> <tr> <td>Gyakorlati</td> <td>Népi énekes tudás bemutatása</td> <td>5</td> <td>36.00</td> </tr> <tr> <td>Gyakorlati</td> <td>Társhangszer tudás bemutatása</td> <td>5</td> <td>18.00</td> </tr> <tr> <td>Gyakorlati</td> <td>Zongorajáték</td> <td>5</td> <td>6.00</td> </tr> <tr> <td colspan="2">A komplex szakmai vizsgán elért eredmény osztályzattal</td> <td>5</td> <td></td> </tr> </table>	Központi írásbeli	Népzeneelmélet- és történet	5	8.00	Központi írásbeli	Autentikus népzenei felvételtől lejátszott népdalok, hangszeres dallamok származási helyének, műfajának és funkciójának felismerése, a hangszer (vagy hangszerek) megnevezésével	5	6.00	Központi írásbeli	Néprajz	5	6.00	Szóbeli	Népzeneelmélet- és történet	5	10.00	Szóbeli	Néprajz	5	10.00	Gyakorlati	Népi énekes tudás bemutatása	5	36.00	Gyakorlati	Társhangszer tudás bemutatása	5	18.00	Gyakorlati	Zongorajáték	5	6.00	A komplex szakmai vizsgán elért eredmény osztályzattal		5	
Központi írásbeli	Népzeneelmélet- és történet	5	8.00																																		
Központi írásbeli	Autentikus népzenei felvételtől lejátszott népdalok, hangszeres dallamok származási helyének, műfajának és funkciójának felismerése, a hangszer (vagy hangszerek) megnevezésével	5	6.00																																		
Központi írásbeli	Néprajz	5	6.00																																		
Szóbeli	Népzeneelmélet- és történet	5	10.00																																		
Szóbeli	Néprajz	5	10.00																																		
Gyakorlati	Népi énekes tudás bemutatása	5	36.00																																		
Gyakorlati	Társhangszer tudás bemutatása	5	18.00																																		
Gyakorlati	Zongorajáték	5	6.00																																		
A komplex szakmai vizsgán elért eredmény osztályzattal		5																																			
<p><b>Tovább lépés az oktatás következő szintjére</b></p> <p>felsőfokú oktatásba</p>	<p><b>Nemzetközi megállapodások</b></p>																																				
<p><b>Szakképzés folyamatára vonatkozó egyéb információ</b></p>																																					
<p><b>Jogi alap</b></p> <p>2011. évi CLXXXVII. törvény a szakképzésről 37/2013. (V. 28.) EMMI rendelet az emberi erőforrások minisztere ágazatába tartozó szakképesítések szakmai és vizsgakövetelményeiről.</p>																																					

## 6. A BIZONYÍTVÁNY MEGSZERZÉSÉNEK HIVATALOSAN ELISMERT MÓDJAI

A szakmai elméleti és gyakorlati oktatás leírása	A teljes program százalékában %	Időtartam (órák/hetek/hónapok/évek)
Iskolai/képző központ alapú	Elmélet: 40 % Gyakorlat: 60 %	
Munkahelyi alapú		
Akkreditált előzetes képzettség		
Teljes képzési idő		2 év

### Belépési követelmények:

- Érettségi végzettség, párhuzamos oktatás esetén nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség;
- Bemeneti kompetenciák: megbízható zenei hallás, tiszta intonáció, kottairási és – olvasási készség, hangszerkezelési készség, előadói készség, ritmus-tempó érzék;
- Az elméleti ismereteknek legalább a zenei alapszintnek megfelelő színvonalú ismerete, valamint énekes gyakorlati ismeret, zenei műfajban való alapszintű jártasság;
- Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek;
- Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

### Szakmai követelmény modulok:

- 10602-12 Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet)
- 10743-12 Népdaléneklés
- 10744-12 Néprajz és népzene
- 11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
- 11499-12 Foglalkoztatás II.
- 11500-12 Munkahelyi egészség és biztonság

Jelen bizonyítvány kiegészítő a Nemzeti Referencia Központ és a Nemzeti Europass Központ honlapjain közzétett kiegészítő útmutató alapján került elkészítésre.

**Nemzeti Referencia Központ – NSZFH – <http://nrk.nive.hu>**

A vizsgaszervező vezetője:  
Kiállítás dátuma: 2023.10.02

**P. H.**