



1. DENOMINACIÓN DEL TÍTULO (HU)

54-212-04 Jazz zenész II. (énekes)

2. TRADUCCIÓN DE LA DENOMINACIÓN DEL TÍTULO (ES)

Músico de jazz II. (cantante)

(LA TRADUCCIÓN DE LA DENOMINACIÓN ES MERAMENTE INFORMATIVA)

3. DESCRIPCIÓN DE LAS APTITUDES Y COMPETENCIAS

El profesional es capaz:

- Independientemente o como miembro de un grupo instrumental, colaborar activamente como músico instrumental en los eventos de género adecuado a su formación;
- reconocer y aplicar las escalas y armonías básicas características del jazz;
- improvisar en nivel básico en los estilos más fáciles del jazz y la música popular;
- transportar;
- mantener continuamente el pulso básico indispensable en el jazz;
- ensayar con una banda;
- interpretar obras de música en los conciertos;
- tocar instrumentos electroacústicos;
- apuntar de oído una melodía y su serie armónica;
- aplicar correctamente los símbolos de los acordes típicos del jazz;
- interpretar puntualmente los términos musicales, los signos de interpretación, instrucciones;
- tocar su instrumento;
- si es necesario, representar de memoria un repertorio corto;
- tocar el piano (en el nivel de los requisitos profesionales);
- ser usuario básico de los aparatos de grabación y reproducción de sonido, programas de ensayo y de edición de sonido;
- realizar tareas de compositor, realizar versiones, grabaciones;
- en el ámbito de la cultura general, poder desempeñar puestos como editor de programas, presentador de programas musicales y asistente;
- controlar su voz al cantar;
- colaborar en bandas de vocal.

4. EMPLEOS QUE PUEDE DESEMPEÑAR EL TITULAR DE ESTE TÍTULO

2724 Compositor, músico, cantante

(*) Nota:

El objetivo del presente documento es ofrecer información complementaria sobre el título en cuestión, en sí mismo no sirve como certificado válido de la especialización. El formato del impreso se basa en los siguientes documentos:

"93/C 49/01 of 3 December 1992 on the transparency of qualifications" (Resolución del Consejo número 93/C 49/01 del 3 de diciembre del 1992, sobre la transparencia de las especializaciones), "Council Resolution 96/C 224/04 of 15 July 1996 on the transparency of vocational training certificates" (Resolución de Consejo número 96/C 224/04 del 15 de julio del 1996, sobre la transparencia de las cualificaciones), "Recommendation 2001/613/EC of the European Parliament and of the Council of 10 July 2001 on mobility within the Community for students, persons undergoing training, volunteers, teachers and trainers" (Propuesta del Consejo y del Parlamento Europeo número 2001/613/EC del 10 de julio del 2001, sobre la movilidad dentro de la Comunidad de estudiantes, cursillistas, voluntarios, profesores y formadores)

Información complementaria sobre transparencia disponible en: <http://europass.cedefop.europa.eu/>

©European Communities 2002 ©

5. BASE OFICIAL DEL TÍTULO

<p>Nombre y posición de la entidad expedidora del certificado</p>	<p>Autoridad nacional competente para acreditar el título</p> <p>Ministerio de Recursos Humanos</p>																		
<p>Nivel del título (nacional o internacional)</p> <p>Nivel de especialización del Registro de Formación Nacional: 54 Cualificación profesional de nivel avanzado teniendo como condición previa la obtención de un título de licenciatura y que se puede obtener principalmente en el marco de la formación profesional formal.</p> <p>Código ISCED2011: 4</p> <p>Nivel de especialización en el Marco Nacional de Cualificaciones (Hungría): 4</p> <p>Nivel de especialización en el Marco Europeo de Cualificaciones: 4</p>	<p>Escala de calificación/Requisitos del examen</p> <p>De cinco grados: 5 sobresaliente 4 bueno 3 mediano 2 aprobado 1 suspenso</p>																		
<p>Símbolo de serie del título: PT K</p> <p>Número de serie del título: 123456</p> <p>Fecha de expedición del título: 2023.10.02</p>	<p>Resultados a las pruebas del examen y sus tazas en % en el resultado complejo.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">Examen escrito central</td> <td style="width: 55%;">Solfeo (se diferencia según el tipo de la formación profesional del músico, a base del plan de estudios), Teoría musical (se diferencia según el tipo de la formación profesional del músico, a base del plan de estudios)</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">30.00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Examen oral</td> <td>Solfeo (se diferencia según el tipo de la formación profesional del músico, a base del plan de estudios), Teoría musical de jazz (se diferencia según el tipo de la formación profesional del músico, a base del plan de estudios)</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">25.00</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Examen práctico</td> <td>Asignatura principal de canto, presentar sus conocimientos de canto en un concierto examen, Asignatura principal de canto, exponer ejercicios técnicos en el marco de un examen privado</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">45.00</td> </tr> <tr> <td></td> <td>El resultado del examen profesional complejo expresado en nota</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td></td> </tr> </table>			Examen escrito central	Solfeo (se diferencia según el tipo de la formación profesional del músico, a base del plan de estudios), Teoría musical (se diferencia según el tipo de la formación profesional del músico, a base del plan de estudios)	5	30.00	Examen oral	Solfeo (se diferencia según el tipo de la formación profesional del músico, a base del plan de estudios), Teoría musical de jazz (se diferencia según el tipo de la formación profesional del músico, a base del plan de estudios)	5	25.00	Examen práctico	Asignatura principal de canto, presentar sus conocimientos de canto en un concierto examen, Asignatura principal de canto, exponer ejercicios técnicos en el marco de un examen privado	5	45.00		El resultado del examen profesional complejo expresado en nota	5	
Examen escrito central	Solfeo (se diferencia según el tipo de la formación profesional del músico, a base del plan de estudios), Teoría musical (se diferencia según el tipo de la formación profesional del músico, a base del plan de estudios)	5	30.00																
Examen oral	Solfeo (se diferencia según el tipo de la formación profesional del músico, a base del plan de estudios), Teoría musical de jazz (se diferencia según el tipo de la formación profesional del músico, a base del plan de estudios)	5	25.00																
Examen práctico	Asignatura principal de canto, presentar sus conocimientos de canto en un concierto examen, Asignatura principal de canto, exponer ejercicios técnicos en el marco de un examen privado	5	45.00																
	El resultado del examen profesional complejo expresado en nota	5																	
<p>Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación</p> <p>A la enseñanza superior</p>	<p>Acuerdos internacionales</p>																		
<p>Otra información referente al curso de la formación profesional</p>																			
<p>Base legal</p> <p>Ley CLXXXVII de 2011 sobre la formación profesional Requisitos profesionales y de examen establecidos en el decreto 27/2016. (IX.16.) del Ministerio de Recursos Humanos (EMMI).</p>																			

6. MODOS DE OBTENER EL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

Descripción de la formación profesional teórica y práctica	Programa completo - porcentaje %	Duración (horas/semanas/meses/años)
En una escuela o centro de formación	Teoría: 40 % Práctica: 60 %	
En un lugar de trabajo		
Formación previa acreditada		
Duración total de formación		2 años

Requisitos de acceso:

- En caso de formación paralela, se requiere la educación primaria o bachillerato, en caso de una formación en curso profesional - en falta de formación previa (bachillerato) - al menos estudios secundarios de segundo curso.
- Son necesarios los requisitos de aptitud física
- Son necesarios los requisitos de aptitud profesional

Módulos de requisitos profesionales:

11498-12 Empleo I (en caso de formación que se basa en el bachillerato)

11499-12 Empleo II.

12103-16 Canto básico de jazz

El presente suplemento del certificado se hizo en base del guía de llenado publicado en la página del web del Centro Nacional de Referencia y Centro Nacional Europass.

Centro Nacional de Referencia- NSZFH – <http://nrk.nive.hu>

Superior de la persona encargada de organizar el examen:

Fecha de expedición: 2023.10.02

SELLO