



1. DENOMINAZIONE DEL CERTIFICATO (HU)

55-212-07 Szórákoztató zenész I. (énekes szólista)

2. TRADUZIONE DI DENOMINAZIONE DEL CERTIFICATO (IT)

Musicista intrattenitore I. (cantante solista)
(LA PRESENTE TRADUZIONE NON HA VALORE LEGALE)

3. PROFILO DELLE ABILITÀ E COMPETENZE

L'esperto e' in grado di:

- partecipare attivamente, individualmente o come strumentista dell'orchestra, a eventi adatti alla sua qualifica come musicista strumentista;
- riconoscere ed applicare le scale musicali ed armonie fondamentali di questo genere;
- presentare i pezzi musicali con stile, espressamente e in modo preciso e distinto;
- effettuare prove con il gruppo musicale;
- interpretare con stile i pezzi musicali ai concerti;
- trascrivere a orecchio la melodia e l'armonia ad essa legata;
- applicare correttamente gli accordi caratteristici;
- analizzare brani musicali e trascrizioni;
- suonare a memoria il repertorio se necessario;
- pianificare e presentare il programma musicale in base al genere dello spettacolo;
- intrattenere, nella ristorazione, suonando il vasto repertorio musicale in considerazione del carattere e della clientela del luogo di ristorazione;
- seguire pienamente le istruzioni del compositore e del dirigente nel corso delle registrazioni musicali, prepararsi per le registrazioni offrendo un'elevata qualità;
- svolgere, negli istituti di istruzione pubblica o fuori dal sistema scolastico, attività pedagogiche pratiche in corrispondenza all'età, alle competenze degli studenti applicando le conoscenze e la metodologia pedagogiche necessarie all'insegnamento di questo genere;
- presentazione di uno spettacolo dalle sfumature graduate dal punto di vista dinamico e vissuto intensamente;
- interpretare correttamente i termini musicali, segni e istruzioni;
- cantare in modo naturale, rilassato;
- partecipare a gruppi di cantanti.

4. INSIEME DELLE ATTIVITÀ PROFESSIONALI CUI IL TITOLARE DEL CERTIFICATO PUÒ ACCEDERE

2724 Compositore, musicista, cantante
2493 Insegnante di musica (al di fuori del sistema scolastico)
2422 Pedagogo in istituti di istruzione e di educazione

(*) Nota esplicativa:

Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato e non ha di per se alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla risoluzione "93/C 49/01 of 3 December 1992 on the transparency of qualifications" (Risoluzione n. 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali), "Council Resolution 96/C 224/04 of 15 July 1996 on the transparency of vocational training certificates" (risoluzione del Consiglio n. 96/C 224/04 del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale), "Recommendation 2001/613/EC of the European Parliament and of the Council of 10 July 2001 on mobility within the Community for students, persons undergoing training, volunteers, teachers and trainers" (raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori).

Per ulteriori informazioni sulla trasparenza: <http://europass.cedefop.eu.int/htm/>

©European Communities 2002 ©

5. BASE UFFICIALE DEL CERTIFICATO

<p>Denominazione e status dell'istituzione che rilascia il certificato</p>	<p>Denominazione e status dell'autorità nazionale che accredita il certificato</p> <p>Ministero delle Risorse Umane</p>																
<p>Livello (nazionale o internazionale) del certificato</p> <p>Livello nella classificazione della formazione professionale OKJ (Registro Nazionale per la Formazione): 55 aggiunta alla formazione professionale di livello elevato che si basa sulla formazione professionale che richiede il diploma di maturità, generalmente ottenibile nella formazione professionale del sistema scolastico</p> <p>Codice ISCED2011: 4</p> <p>Livello del Quadro Nazionale delle Qualifiche (Ungheria): 4</p> <p>Livello del QEQ: 4</p>	<p>Graduatoria di classifica / Requisiti degli esami</p> <p>Cinque livelli: 5 eccellente 4 buono 3 medio 2 sufficiente 1 insufficiente</p>																
<p>N. di serie del diploma: PT K</p> <p>N. d'ordine: 123456</p> <p>Data di rilascio del diploma: 2021.07.21</p>	<p>Risultati raggiunti all'esame e le loro proporzioni espresse in percentuale del voto complesso</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Esame scritto centrale</td> <td style="width: 45%;">Solfeggio, Storia della musica di intrattenimento (jazz, rock, pop), Teoria musicale</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 30%; text-align: center;">25.00</td> </tr> <tr> <td>Esame orale</td> <td>Solfeggio, Storia della musica di intrattenimento (jazz, rock, pop), Teoria musicale</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">30.00</td> </tr> <tr> <td>Esame pratico</td> <td>Materia principale canto, presentazione del modo di cantare, Materia principale canto, presentazione di esercizi di tipo tecnico nell'ambito di un esame a porte chiuse</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">45.00</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Risultato dell'esame professionale complesso espresso in voto</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td></td> </tr> </table>	Esame scritto centrale	Solfeggio, Storia della musica di intrattenimento (jazz, rock, pop), Teoria musicale	5	25.00	Esame orale	Solfeggio, Storia della musica di intrattenimento (jazz, rock, pop), Teoria musicale	5	30.00	Esame pratico	Materia principale canto, presentazione del modo di cantare, Materia principale canto, presentazione di esercizi di tipo tecnico nell'ambito di un esame a porte chiuse	5	45.00	Risultato dell'esame professionale complesso espresso in voto		5	
Esame scritto centrale	Solfeggio, Storia della musica di intrattenimento (jazz, rock, pop), Teoria musicale	5	25.00														
Esame orale	Solfeggio, Storia della musica di intrattenimento (jazz, rock, pop), Teoria musicale	5	30.00														
Esame pratico	Materia principale canto, presentazione del modo di cantare, Materia principale canto, presentazione di esercizi di tipo tecnico nell'ambito di un esame a porte chiuse	5	45.00														
Risultato dell'esame professionale complesso espresso in voto		5															
<p>Accesso al successivo livello di insegnamento/formazione</p> <p>Nell'istruzione secondaria di secondo grado</p>	<p>Accordi internazionali</p>																
<p>Informazioni supplementari riguardanti il percorso formativo</p>																	
<p>Fondamento giuridico</p> <p>Legge CLXXXVII del 2011 sulla formazione professionale Requisiti professionali e di esame descritti nel decreto n. 27/2016 (IX.16.) del Ministero delle Risorse Umane (EMMI).</p>																	

6. ITER UFFICIALMENTE RICONOSCIUTI PER IL CONSEGUIMENTO DEL CERTIFICATO

Descrizione del tipo di formazione professionale teorica e pratica ricevuta	Percentuale del programma totale %	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Basata su scuola/centro di formazione	Teoria: 40 % Pratica: 60 %	
Basata sul luogo di lavoro		
Riconoscimento dei percorsi		
Intera durata di formazione		2 anni

Requisiti d'accesso:

- Diploma di maturità
- 54 212 08 Musicista intrattenitore II.
- 54 212 02 Musicista di chiesa II.
- 54 212 04 Musicista jazz II.
- 54 212 05 Musicista classico II.
- 54 212 06 Musicista folcloristico II.

Moduli di requisiti professionali:

12075-16 Musicista intrattenitore I. (attività dell'orientamento musicista intrattenitore e cantante solista)

12076-16 Attività pedagogiche del musicista intrattenitore I.

Il presente certificato, supplemento al diploma e' stato predisposto in base alle istruzioni per la compilazione pubblicate sui home pages del Centro Nazionale di Referenze e del Centro Nazionale Europass.

Centro Nazionale di Referenze– NSZFH – <http://nrk.nive.hu>

Il responsabile per l'organizzazione dell'esame:

Data del rilascio: 2021.07.21

Timbro, sigillo