



1. DENOMINAZIONE DEL CERTIFICATO (HU)

54-212-05 Klasszikus zenész (Magánénekes szakmairány)

2. TRADUZIONE DI DENOMINAZIONE DEL CERTIFICATO (IT)

Musicista classico (Specializzazione solista)
(LA PRESENTE TRADUZIONE NON HA VALORE LEGALE)

3. PROFILO DELLE ABILITÀ E COMPETENZE

L'esperto e' in grado di:

- respirare correttamente nella maniera necessaria per il canto;
- intonare chiaramente;
- analizzare le opere suonate sotto l'aspetto della forma e dell'armonia;
- generare armonia tra il testo ed il materiale musicale;
- per l'esecuzione fedele allo spartito, elegante, che riproduce le connessioni musicali, intelligentemente articolata, sfumata ed espressiva del materiale musicale sulla base dell'età e delle competenze;
- per l'esercizio consapevole ed analitico dal punto di vista della tecnica e della musica;
- per lo studio individuale delle opere musicali.

4. INSIEME DELLE ATTIVITÀ PROFESSIONALI CUI IL TITOLARE DEL CERTIFICATO PUÒ ACCEDERE

2493 Insegnante di musica (al di fuori del sistema scolastico)

2724 Compositore, musicista, cantante

(*) Nota esplicativa:

Il presente documento è volto a fornire ulteriori informazioni sul certificato e non ha di per se alcun valore legale. Il formato della descrizione è basato sulla risoluzione "93/C 49/01 of 3 December 1992 on the transparency of qualifications" (Risoluzione n. 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali), "Council Resolution 96/C 224/04 of 15 July 1996 on the transparency of vocational training certificates" (risoluzione del Consiglio n. 96/C 224/04 del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale), "Recommendation 2001/613/EC of the European Parliament and of the Council of 10 July 2001 on mobility within the Community for students, persons undergoing training, volunteers, teachers and trainers" (raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori).

Per ulteriori informazioni sulla trasparenza: <http://europass.cedefop.eu.int/htm/>

©European Communities 2002 ©

5. BASE UFFICIALE DEL CERTIFICATO

Denominazione e status dell'istituzione che rilascia il certificato	Denominazione e status dell'autorità nazionale che accredita il certificato Ministero delle Risorse Umane			
Livello (nazionale o internazionale) del certificato Livello nella classificazione della formazione professionale OKJ (Registro Nazionale per la Formazione): 54 formazione professionale di livello elevato che richiede il diploma di maturità e generalmente può essere ottenuta nell'ambito della formazione professionale del sistema scolastico Codice ISCED2011: 4 Livello del Quadro Nazionale delle Qualifiche (Ungheria): Livello del QEQ:	Graduatoria di classifica / Requisiti degli esami Cinque livelli: 5 eccellente 4 buono 3 medio 2 sufficiente 1 insufficiente			
N. di serie del diploma: PT K N. d'ordine: 123456 Data di rilascio del diploma: 2023.10.02	Risultati raggiunti all'esame e le loro proporzioni espresse in percentuale del voto complesso			
	Esame scritto centrale	Modulo di Solfeggio - Nozioni base del musicista (solfeggio, storia della musica) (sulla base del piano di studi adeguato alla qualifica e della specializzazione)	5	10.00
	Esame scritto centrale	Teoria musicale	5	10.00
	Esame scritto centrale	Teoria della musica	5	10.00
	Esame scritto centrale	Modulo di Storia della musica - letteratura - Nozioni base del musicista (solfeggio, storia della musica) (sulla base del piano di studi adeguato alla qualifica e della specializzazione)	5	5.00
	Esame orale	Modulo di Solfeggio - Nozioni base del musicista (solfeggio, storia della musica) (sulla base del piano di studi adeguato alla qualifica e della specializzazione)	5	10.00
	Esame orale	Teoria musicale	5	10.00
	Esame orale	Teoria della musica	5	10.00
	Esame orale	Modulo di storia della musica-letteratura - Nozioni base del musicista (solfeggio, storia della musica) (sulla base del piano di studi adeguato alla qualifica e della specializzazione)	5	10.00
	Esame pratico	Canto (materia principale)	5	35.00
	Esame pratico	Pianoforte (materia sussidiaria)	5	10.00
	Risultato dell'esame professionale complesso espresso in voto	5		

Accesso al successivo livello di insegnamento/formazione In istruzione superiore	Accordi internazionali
Informazioni supplementari riguardanti il percorso formativo	
Fondamento giuridico Legge CLXXXVII del 2011 sulla formazione professionale Decreto 37/2013. (V. 28.) dell'EMMI (Ministero delle Risorse Umane) sulle qualifiche professionali ed i requisiti d'esame inerenti al settore del Ministero delle Risorse Umane.	

MINISTERO

6. ITER UFFICIALMENTE RICONOSCIUTI PER IL CONSEGUIMENTO DEL CERTIFICATO

Descrizione del tipo di formazione professionale teorica e pratica ricevuta	Percentuale del programma totale %	Durata (ore/settimane/mesi/anni)
Basata su scuola/centro di formazione	Teoria: 40 % Pratica: 60 %	
Basata sul luogo di lavoro		
Riconoscimento dei percorsi		
Intera durata di formazione		2 anni

Requisiti d'accesso:

- Diploma di maturità.
- In caso di istruzione parallela l'istruzione scolastica elementare certificata dal completamento della terza media.
- Sono necessari requisiti di idoneità fisica.

Moduli di requisiti professionali:

10602-12 Nozioni base di musicista (solfeggio, storia della musica)

10644-12 Canto

11498-12 Occupazione lavorativa I. (In caso di corsi che si basano sull'esame di maturità)

11500-12 Salute e sicurezza sul lavoro

Il presente certificato, supplemento al diploma e' stato predisposto in base alle istruzioni per la compilazione pubblicate sui home pages del Centro Nazionale di Riferenze e del Centro Nazionale Europass.

Centro Nazionale di Riferenze – NSZFH – <http://nrk.nive.hu>

Il responsabile per l'organizzazione dell'esame:

Data del rilascio: 2023.10.02

Timbro, sigillo