



1. BEZEICHNUNG DER BERUFLICHEN QUALIFIKATION (HU)

54-212-04 Jazz-zenész (Jazz-zenész (billentyűs))

2. ÜBERSETZTE BEZEICHNUNG DER BERUFLICHEN QUALIFIKATION (DE)

Jazz-Musiker (Jazz-Musiker (Keyboard player))

(DIE ÜBERSETZUNG DER BEZEICHNUNG DIEN T NUR ZUR INFORMATION)

3. BESCHREIBUNG DER FERTIGKEITEN UND KOMPETENZEN

Der Facharbeiter ist in der Lage:

- als Instrumentalmusiker individuell oder als Mitglied einer Band bei einer Veranstaltung entsprechend seinem/ihrem Abschluss aktiv mitzuwirken;
- die grundlegenden jazztypischen Skalen, Harmonien zu erkennen und anzuwenden;
- in den Stilrichtungen des Jazz und der Unterhaltungsmusik zu improvisieren;
- zu transponieren;
- sich in den Stilmerkmalen des Jazz auszukennen;
- den im Jazz unerlässlichen Grundpuls permanent zu erhalten;
- authentisches Musikmaterial zu studieren;
- mit einer Band zu proben;
- die Musikstücke auf den Konzerten stilvoll zu interpretieren;
- elektroakustische Musikinstrumente zu verwenden;
- Melodien und deren Harmonien nach dem Gehör aufzuzeichnen;
- die Kennzeichnung der jazztypischen Akkorde richtig anzuwenden;
- Jazz-Musikstücke, Transkriptionen zu analysieren;
- die Musikfachbegriffe und die Aufführungshinweise genau zu verstehen, umzusetzen;
- das Instrument natürlich, gelöst, ökonomisch zu spielen;
- das Repertoire, wenn notwendig, ohne Note vorzuführen;
- Klavier zu spielen (auf dem Niveau der fachlichen Anforderungen).

4. TÄTIGKEITSFELDER, DIE FÜR DEN INHABER/DIE INHABERIN DES ZEUGNISSES ZUGÄNGLICH SIND

2724 Komponist/in, Musiker/in, Sänger/in

(*) Bemerkungen:

Dieses Dokument wurde entwickelt, um zusätzliche Informationen über das betreffende Zeugnis zu liefern. Es besitzt selbst keinen Rechtsstatus. Als Grundlage des Formats des Formulars dienten die folgenden Dokumente:

Entscheidung 93/C 49/01 des Rates vom 3. Dezember 1992 zur Transparenz auf dem Gebiet der Qualifikationen; Entscheidung 96/C 224/04 des Rates vom 15. Juli 1996 zur Transparenz auf dem Gebiet der Ausbildungs- und Befähigungsnachweise; Empfehlung 2001/613/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 10. Juli 2001 über die Mobilität von Studierenden, in der Ausbildung stehenden Personen, Freiwilligen, Lehrkräften und Ausbildern in der Gemeinschaft.

Weitere Informationen zum Thema Transparenz finden Sie unter: <http://europass.cedefop.europa.eu/>

©Europäische Gemeinschaften 2002 ©

5. AMTLICHE GRUNDLAGE DES ZEUGNISSES

Bezeichnung und Status der das Zeugnis ausstellenden Stelle	Name und Status der für die Anerkennung des Zeugnisses zuständigen nationalen Behörde Ministerium für Humanressourcen			
Niveau des Zeugnisses (national oder international) OKJ-Fachausbildungsstufe: 54 Höhere Berufsqualifikation: ist an einen Abitur-/Maturaabschluss gebunden und kann in erster Linie in der formalen Berufsbildung erworben werden ISCED2011 Kode: 4 NQR Stufe: EQR Stufe:	Bewertungsskala/Bestehensregeln Fünf Stufen: 5 sehr gut 4 gut 3 befriedigend 2 mangelhaft 1 ungenügend			
Seriennummer des Zeugnisses: PT K lfd. Nummer: 123456 Datum der Ausstellung des Zeugnisses: 2023.10.02	Bei Prüfungstätigkeiten erzielte Ergebnisse und ihr prozentualer Anteil an der Gesamtnote			
	Zentrale schriftliche Prüfung	Solfège – (nach Musiker-Fachrichtungen unterschiedlich, entsprechend dem Rahmenlehrplan des betreffenden Berufsabschlusses)	5	10.50
	Zentrale schriftliche Prüfung	Musikgeschichte (nach Musiker-Fachrichtungen unterschiedlich, entsprechend dem Rahmenlehrplan des betreffenden Berufsabschlusses)	5	6.00
	Zentrale schriftliche Prüfung	Musiktheorie (nach Musiker-Fachrichtungen unterschiedlich, entsprechend dem Rahmenlehrplan des betreffenden Berufsabschlusses)	5	13.50
	Mündliche Prüfung	Solfège – (nach Musiker-Fachrichtungen unterschiedlich, entsprechend dem Rahmenlehrplan des betreffenden Berufsabschlusses)	5	6.25
	Mündliche Prüfung	Jazz-Musikgeschichte (nach Musiker-Fachrichtungen unterschiedlich, entsprechend dem Rahmenlehrplan des betreffenden Berufsabschlusses)	5	2.00
	Mündliche Prüfung	Jazz-Musiktheorie (nach Musiker-Fachrichtungen unterschiedlich, entsprechend dem Rahmenlehrplan des betreffenden Berufsabschlusses)	5	15.00
	Praktische Prüfung	Hauptfach Instrumentalmusik, Vorstellung des Instrumentalspiels in einem öffentlichen Prüfungskonzert	5	27.00

	Praktische Prüfung	Hauptfach Instrumentalmusik, Vorstellung von Übungen technischer Art im Rahmen einer geschlossenen Prüfung	5	18.00
	Ergebnis der komplexen Fachprüfung mit Note		5	
Zugang zur nächsten Schul-/Ausbildungsstufe	Internationale Abkommen			
Sonstige Informationen in Bezug auf den Fachausbildungsprozess				
Rechtsgrundlagen Gesetz Nr. CLXXXVII von 2011 über die Berufsausbildung Verordnung des Ministers für Nationale Entwicklung Nr. 37/2013 (V. 28.) über die zum Wirtschaftszweig des Ministers für Nationale Entwicklung fallenden fachlichen und Prüfungsanforderungen der Berufsabschlüsse.				

6. OFFIZIELL ANERKANNTE WEGE ZUR ERLANGUNG DES ZEUGNISSES

Beschreibung des fachtheoretischen und fachpraktischen Unterrichts	in Prozent der gesamten Maßnahme %	Zeitdauer (Stunden/Wochen/Monate/Jahre)
Schule/Ausbildungszentrum	Theorie: 40 % Praxis: 60 %	
Betrieb		
Akkreditierte Vorqualifikation		
Gesamte Ausbildungsdauer		5 Jahre

Zugangsbedingungen:

-

Berufsanforderungsmodulen:

10602-12 Grundlagen Musiker/in (Solfège, Musikgeschichte)

10626-12 Jazz-Instrumentalmusik

11498-12 Beschäftigung I (auf dem Abitur aufbauende Ausbildungen)

11500-12 Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz

Diese Zeugnisergänzung wurde auf der Grundlage der Ausfüllungshinweise zusammengestellt, die auf den Homepages der Nationalen Referenzzentrale (Nemzeti Referencia Központ) und der Nationalen Europass-Zentrale (Nemzeti Europass Központ) veröffentlicht wurden.

Nationale Referenzzentrale– NSZFH – <http://nrk.nive.hu>

Leiter der Prüfungsorganisation:

Ausstellungsdatum: 2023.10.02

L. S.