



## 1. A SZAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSE

54-212-04 Jazz-zenész (Jazz-énekes szakmairány)

## 2. A SZAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSÉNEK FORDÍTÁSA

Jazz musician (Jazz singer specialisation)  
(A MEGNEVEZÉS FORDÍTÁSA TÁJÉKOZTATÓ JELLEGŰ)

## 3. A KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK LEÍRÁSA

### A szakember képes:

- együttessel próbálni;
- koncerteken stílusosan interpretálni a zeneműveket;
- hallás után a dallamot és annak harmóniasorát lejegyezni;
- pontosan értelmezni a zenei műszavakat, előadási jeleket, utasításokat;
- hangszerét természetesen, oldottan, ökonomikusan kezelni;
- a repertoárját szükség szerint emlékezetből előadni;
- vokálegyüttesben közreműködni;
- egyénileg, vagy zenekar tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken hangszeres zenészként aktívan közreműködni;
- felismerni és alkalmazni a jazzre jellemző alapvető skálákat, harmóniakat;
- a jazz és a könnyűzene stílusában improvizálni;
- transzponálni;
- járatosnak lenni a jazz stílusjegyeiben;
- a jazzben nélkülözhetetlen alapüktetést folyamatosan megtartani;
- autentikus zenei anyagot tanulmányozni;
- az elektroakusztikus hangszereket használni;
- a jazzre jellemző akkordok jelöléseit helyesen alkalmazni;
- jazz zeneműveket, transzkripciókat elemezni;
- egyénileg, vagy zenekar tagjaként képzettségének megfelelő műfajú rendezvényeken vokális zenészként aktívan közreműködni;
- zongorán játszani (a szakmai követelmények szintjén);
- alkalmazni a színpadi énekés mozgáskultúrát;
- énekhangját természetesen, oldottan, stílusosan kezelni.

## 4. A BIZONYÍTVÁNY TULAJDONOSA ÁLTAL BETÖLTHETŐ FOGLALKOZÁSOK KÖRE

2493 Zenetanár (iskolarendszeren kívül)

2724 Zeneszerző, zenész, énekes

### (\*) Megjegyzések:

Jelen dokumentum célja, hogy kiegészítő információkat nyújtson az adott bizonyítványról, önmagában nem szolgál a szakképesítés érvényes bizonyítványaként. Az űrlap formátumának alapját a következő dokumentumok adják:

„93/C 49/01 of 3 December 1992 on the transparency of qualifications” (93/C 49/01 számú 1992. dec. 3-ai Tanácsi Határozat a szakképesítések átlát-hatóságáról), „Council Resolution 96/C 224/04 of 15 July 1996 on the transparency of vocational training certificates” (96/C 224/04 számú, 1996. július 15-ei Tanácsi Állásfoglalás a szakképzési bizonyítványok átláthatóságáról), „Recommendation 2001/613/EC of the European Parliament and of the Council of 10 July 2001 on mobility within the Community for students, persons undergoing training, volunteers, teachers and trainers” (2001/613/EC számú 2001. július 10-ei Európai Parlamenti és Tanácsi Ajánlás a tanulók, gyakorlati képzésben résztvevő személyek, önkéntesek, tanárok és képzők, oktatók közösségen belüli mobilitására).

Az átláthatóságról további információk érhetők el: <http://europass.cedefop.europa.eu/>

©European Communities 2002 ©

## 5. A BIZONYÍTVÁNY HIVATALOS ALAPJA

<b>A bizonyítványt kiállító szerv neve és státusza</b>	<b>A bizonyítvány elismeréséért felelős nemzeti hatóság neve és státusza</b> Emberi Erőforrások Minisztériuma																																						
<b>A bizonyítvány szintje (nemzeti vagy nemzetközi)</b> <b>OKJ szakképesítési szint:</b> 54 emeltszint szakképesítés, amely érettségi végzettséghez kötött és elsősorban iskolai rendszerű szakképzésben szerezhető meg <b>ISCED2011 kód:</b> 4 <b>MKKR szint:</b> <b>EKKR szint:</b>	<b>Osztályzási skála/Vizsgakövetelmények</b> Ötfokú: 5 jeles 4 jó 3 közepes 2 elégséges 1 elégtelen																																						
<b>A bizonyítvány sorozatjele: PT K</b>  sorszám: 123456  <b>A bizonyítvány kiállításának időpontja: 2023.10.02</b>	<b>A vizsgatevékenységeken elért eredmények és százalékos arányuk a komplex érdemjegyben</b> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Központi írásbeli</td> <td style="width: 50%;">Szolfézs (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 12.5%; text-align: center;">10.50</td> </tr> <tr> <td>Központi írásbeli</td> <td>Zenetörténet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6.00</td> </tr> <tr> <td>Központi írásbeli</td> <td>Zeneelmélet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">13.50</td> </tr> <tr> <td>Szóbeli</td> <td>Szolfézs (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">7.00</td> </tr> <tr> <td>Szóbeli</td> <td>Jazz zenetörténet (zenészszakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">2.00</td> </tr> <tr> <td>Szóbeli</td> <td>Jazz zeneelmélet (zenészszakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">15.00</td> </tr> <tr> <td>Gyakorlati</td> <td>Ének főtárgy, az énektudás bemutatásanyilvános vizsgakoncert keretében.</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">27.00</td> </tr> <tr> <td>Gyakorlati</td> <td>Ének főtárgy, technikai jellegű gyakorlatok bemutatása zártkörű vizsga keretében</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">18.00</td> </tr> <tr> <td colspan="2">A komplex szakmai vizsgán elért eredmény osztályzattal</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td></td> </tr> </table>			Központi írásbeli	Szolfézs (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)	5	10.50	Központi írásbeli	Zenetörténet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)	5	6.00	Központi írásbeli	Zeneelmélet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)	5	13.50	Szóbeli	Szolfézs (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)	5	7.00	Szóbeli	Jazz zenetörténet (zenészszakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)	5	2.00	Szóbeli	Jazz zeneelmélet (zenészszakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)	5	15.00	Gyakorlati	Ének főtárgy, az énektudás bemutatásanyilvános vizsgakoncert keretében.	5	27.00	Gyakorlati	Ének főtárgy, technikai jellegű gyakorlatok bemutatása zártkörű vizsga keretében	5	18.00	A komplex szakmai vizsgán elért eredmény osztályzattal		5	
Központi írásbeli	Szolfézs (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)	5	10.50																																				
Központi írásbeli	Zenetörténet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)	5	6.00																																				
Központi írásbeli	Zeneelmélet (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)	5	13.50																																				
Szóbeli	Szolfézs (zenész szakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)	5	7.00																																				
Szóbeli	Jazz zenetörténet (zenészszakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)	5	2.00																																				
Szóbeli	Jazz zeneelmélet (zenészszakképesítésenként eltérő, az adott szakképesítés kerettantere alapján)	5	15.00																																				
Gyakorlati	Ének főtárgy, az énektudás bemutatásanyilvános vizsgakoncert keretében.	5	27.00																																				
Gyakorlati	Ének főtárgy, technikai jellegű gyakorlatok bemutatása zártkörű vizsga keretében	5	18.00																																				
A komplex szakmai vizsgán elért eredmény osztályzattal		5																																					
<b>Tovább lépés az oktatás következő szintjére</b> Felsőoktatásba.	<b>Nemzetközi megállapodások</b>																																						
<b>Szakképzés folyamatára vonatkozó egyéb információ</b>																																							

## **Jogi alap**

2011. évi CLXXXVII. törvény a szakképzésről

37/2013. (V. 28.) EMMI rendelet az emberi erőforrások minisztere ágazatába tartozó szakképesítések szakmai és vizsgakövetelményeiről.

MINISZTER

## 6. A BIZONYÍTVÁNY MEGSZERZÉSÉNEK HIVATALOSAN ELISMERT MÓDJAI

A szakmai elméleti és gyakorlati oktatás leírása	A teljes program százalékában %	Időtartam (órák/hetek/hónapok/évek)
Iskolai/képző központ alapú	Elmélet: 40 % Gyakorlat: 60 %	
Munkahelyi alapú		
Akkreditált előzetes képzettség		
Teljes képzési idő		2 év

### Belépési követelmények:

- Párhuzamos oktatás esetén alapfokú iskolai végzettség, vagy érettségi végzettség, vagy kizárólag szakképzési évfolyamon történő képzés esetében - iskolai előképzettség hiányában (érettségi végzettség) - legalább a középiskolai tanulmányok folytatása a tizedik évfolyamon.
- Egészségügyi alkalmassági követelmények szükségesek.
- Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

### Szakmai követelmény modulok:

- 10602-12 Zenész alapok (szolfézs, zenetörténet)
- 10627-12 Jazz éneklés
- 11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)
- 11500-12 Munkahelyi egészség és biztonság

Jelen bizonyítvány kiegészítő a Nemzeti Referencia Központ és a Nemzeti Europass Központ honlapjain közzétett kitöltési útmutató alapján került elkészítésre.

**Nemzeti Referencia Központ – NSZFH – <http://nrk.nive.hu>**

A vizsgaszervező vezetője:  
Kiállítás dátuma: 2023.10.02

**P. H.**