



1. BEZEICHNUNG DER BERUFLICHEN QUALIFIKATION (HU)

54-211-02 Divat- és stílustervező

2. ÜBERSETZTE BEZEICHNUNG DER BERUFLICHEN QUALIFIKATION (DE)

Mode- und Stildesigner/in

(DIE ÜBERSETZUNG DER BEZEICHNUNG DIEN T NUR ZUR INFORMATION)

3. BESCHREIBUNG DER FERTIGKEITEN UND KOMPETENZEN

Der Facharbeiter ist in der Lage:

- unter Leitung eines/einer Kleidungsdesigners/in-Kunstgewerblers/in oder selbständig Bekleidungs- und Stilberatung durchzuführen;
- die Mode-, Farb-, Stoff- und Formtrends bedeutender ungarischer und internationaler Designer zu beobachten;
- Bekleidung und Accessoires manuell oder mit PC-Programm zu entwerfen, eine Kollektion entsprechend den gegebenen Form- und Stilverhältnissen zusammenzustellen;
- Schnittmuster und Zuschnittszeichnungen zu erstellen, den Arbeitsprozess zu dokumentieren;
- seine/ihre Vorstellungen auch visuell in Form von Skizzen oder Modezeichnungen, manuelle oder mittels PC-Programm zu präsentieren;
- bei der Präsentation von Bekleidungen und Kollektionen mitzuwirken (Modefoto, Modofilm, Ausstellung, Modeschau), entsprechende Konzepte zu entwickeln;
- bei der Gestaltung des Layouts von Modellagenturen, Modezeitschriften, Geschäften, Ausstellungsinterieure mitzuwirken;
- die Werke, Ergebnisse, Arbeiten der zeitgenössischen Mode zu beobachten;
- die Möglichkeiten der zeitgenössischen Medien zu kennen und anzuwenden;
- Quellmaterialien, Informationen zu sammeln, nach Inspiration zu suchen, Konzepte zu entwickeln;
- sich nach den wirtschaftlichen und juristischen Bedingungen der Beschäftigung und der Unternehmensgründung zu erkundigen;
- seine/ihre Marketingkenntnisse anzuwenden;
- einen Kundenkreis aufzubauen, Marktforschung zu betreiben, nach Auftraggebern zu suchen;
- Skizzen anzufertigen, seine/ihre Konzepte in zeichnerischer oder plastischer Form darzustellen;
- seine/ihre kunstgeschichtliche, Volkskunst- und Kunsttheoriekenntnisse laufend anzuwenden, zu erweitern;
- bei der Ausführung und Fertigung mitzuwirken, damit das Produkt dem Entwurf entspricht.

4. TÄTIGKEITSFELDER, DIE FÜR DEN INHABER/DIE INHABERIN DES ZEUGNISSES ZUGÄNGLICH SIND

2723 Kunstgewerber/in, Fabrikat- und Kleidungsdesigner/in

(*) Bemerkungen:

Dieses Dokument wurde entwickelt, um zusätzliche Informationen über das betreffende Zeugnis zu liefern. Es besitzt selbst keinen Rechtsstatus. Als Grundlage des Formats des Formulars dienen die folgenden Dokumente:

Entscheidung 93/C 49/01 des Rates vom 3. Dezember 1992 zur Transparenz auf dem Gebiet der Qualifikationen; Entschließung 96/C 224/04 des Rates vom 15. Juli 1996 zur Transparenz auf dem Gebiet der Ausbildungs- und Befähigungsnachweise; Empfehlung 2001/613/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 10. Juli 2001 über die Mobilität von Studierenden, in der Ausbildung stehenden Personen, Freiwilligen, Lehrkräften und Ausbildern in der Gemeinschaft.

Weitere Informationen zum Thema Transparenz finden Sie unter: <http://europass.cedefop.europa.eu/>

©Europäische Gemeinschaften 2002 ©

5. AMTLICHE GRUNDLAGE DES ZEUGNISSES

<p>Bezeichnung und Status der das Zeugnis ausstellenden Stelle</p>	<p>Name und Status der für die Anerkennung des Zeugnisses zuständigen nationalen Behörde</p> <p>Ministerium für Humanressourcen</p>																
<p>Niveau des Zeugnisses (national oder international)</p> <p>OKJ-Fachausbildungsstufe: 54 Höhere Berufsqualifikation: ist an einen Abitur-/Maturaabschluss gebunden und kann in erster Linie in der formalen Berufsbildung erworben werden</p> <p>ISCED2011 Kode: 4</p> <p>NQR Stufe:</p> <p>EQR Stufe:</p>	<p>Bewertungsskala/Bestehensregeln</p> <p>Fünf Stufen: 5 sehr gut 4 gut 3 befriedigend 2 mangelhaft 1 ungenügend</p>																
<p>Seriennummer des Zeugnisses: PT K</p> <p>lfd. Nummer: 123456</p> <p>Datum der Ausstellung des Zeugnisses: 2021.07.21</p>	<p>Bei Prüfungstätigkeiten erzielte Ergebnisse und ihr prozentualer Anteil an der Gesamtnote</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Mündliche Prüfung</td> <td style="width: 50%;">Fachgeschichte und Fachtheorie</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">30.00</td> </tr> <tr> <td>Praktische Prüfung</td> <td>A) Präsentation des Portfolios</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">21.00</td> </tr> <tr> <td>Praktische Prüfung</td> <td>B) Präsentation des Prüfungswerkstücs</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">49.00</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ergebnis der komplexen Fachprüfung mit Note</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td></td> </tr> </table>	Mündliche Prüfung	Fachgeschichte und Fachtheorie	5	30.00	Praktische Prüfung	A) Präsentation des Portfolios	5	21.00	Praktische Prüfung	B) Präsentation des Prüfungswerkstücs	5	49.00	Ergebnis der komplexen Fachprüfung mit Note		5	
Mündliche Prüfung	Fachgeschichte und Fachtheorie	5	30.00														
Praktische Prüfung	A) Präsentation des Portfolios	5	21.00														
Praktische Prüfung	B) Präsentation des Prüfungswerkstücs	5	49.00														
Ergebnis der komplexen Fachprüfung mit Note		5															
<p>Zugang zur nächsten Schul-/Ausbildungsstufe</p>	<p>Internationale Abkommen</p>																
<p>Sonstige Informationen in Bezug auf den Fachausbildungsprozess</p>																	
<p>Rechtsgrundlagen</p> <p>Gesetz Nr. CLXXXVII von 2011 über die Berufsausbildung Verordnung des Ministers für Nationale Entwicklung Nr. 37/2013 (V. 28.) über die zum Wirtschaftszweig des Ministers für Nationale Entwicklung fallenden fachlichen und Prüfungsanforderungen der Berufsabschlüsse.</p>																	

6. OFFIZIELL ANERKANNTE WEGE ZUR ERLANGUNG DES ZEUGNISSES

Beschreibung des fachtheoretischen und fachpraktischen Unterrichts	in Prozent der gesamten Maßnahme %	Zeitdauer (Stunden/Wochen/Monate/Jahre)
Schule/Ausbildungszentrum	Theorie: 30 % Praxis: 70 %	
Betrieb		
Akkreditierte Vorqualifikation		
Gesamte Ausbildungsdauer		2 Jahre

Zugangsbedingungen:

Berufsanforderungsmodulen:

- 10586-12 Kunsttheorie und Darstellung
- 10587-12 Betrieb von Kunstunternehmen
- 10588-12 Planung und Technologie
- 10598-12 Stil- und Modefachzeichnen, moderne und zeitgenössische fachliche Umgebung
- 10599-12 Modedesignen
- 10600-12 Stilgestaltung
- 11498-12 Beschäftigung I (auf dem Abitur aufbauende Ausbildungen)
- 11499-12 Beschäftigung II
- 11500-12 Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz

Diese Zeugnisergänzung wurde auf der Grundlage der Ausfüllungshinweise zusammengestellt, die auf den Homepages der Nationalen Referenzzentrale (Nemzeti Referencia Központ) und der Nationalen Europass-Zentrale (Nemzeti Europass Központ) veröffentlicht wurden.

Nationale Referenzzentrale– NSZFH – <http://nrk.nive.hu>

Leiter der Prüfungsorganisation:
Ausstellungsdatum: 2021.07.21

L. S.