



## 1. BEZEICHNUNG DER BERUFLICHEN QUALIFIKATION (HU)

54-212-09 Táncos (Kortárs-, modern táncos szakmairány)

## 2. ÜBERSETZTE BEZEICHNUNG DER BERUFLICHEN QUALIFIKATION (DE)

Tänzer/in (Fachrichtung Zeitgenössischer und moderner Tanz)  
(DIE ÜBERSETZUNG DER BEZEICHNUNG DIEN T NUR ZUR INFORMATION)

## 3. BESCHREIBUNG DER FERTIGKEITEN UND KOMPETENZEN

**Der Facharbeiter ist in der Lage:**

- Probeordnung auszulegen;
- sich körperlich und mental auf die Übungen, Proben und Aufführungen vorzubereiten;
- an einem Praktikum teilzunehmen;
- an Proben teilzunehmen;
- eine neues Stück einzuüben;
- ein altes Stück zu erneuern;
- zu markieren (an der Probe, in der noch nicht mit vollem Einsatz gespielt wird, teilzunehmen);
- die Bühne zu besichtigen;
- an der Hauptprobe teilzunehmen;
- bei Aufführungen mitzuwirken;
- an Gastspielen, Regionalaufführungen, Tournees teilzunehmen;
- überall und zu jeder Zeit mit der gleichen Intensität zu tanzen.

## 4. TÄTIGKEITSFELDER, DIE FÜR DEN INHABER/DIE INHABERIN DES ZEUGNISSES ZUGÄNGLICH SIND

3719 Sonstige künstlerische und kulturelle Berufe

### (\*) Bemerkungen:

Dieses Dokument wurde entwickelt, um zusätzliche Informationen über das betreffende Zeugnis zu liefern. Es besitzt selbst keinen Rechtsstatus. Als Grundlage des Formats des Formulars dienen die folgenden Dokumente:

Entschließung 93/C 49/01 des Rates vom 3. Dezember 1992 zur Transparenz auf dem Gebiet der Qualifikationen; Entschließung 96/C 224/04 des Rates vom 15. Juli 1996 zur Transparenz auf dem Gebiet der Ausbildungs- und Befähigungsnachweise; Empfehlung 2001/613/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 10. Juli 2001 über die Mobilität von Studierenden, in der Ausbildung stehenden Personen, Freiwilligen, Lehrkräften und Ausbildern in der Gemeinschaft.

Weitere Informationen zum Thema Transparenz finden Sie unter: <http://europass.cedefop.europa.eu/>

©Europäische Gemeinschaften 2002 ©

## 5. AMTLICHE GRUNDLAGE DES ZEUGNISSES

<p><b>Bezeichnung und Status der das Zeugnis ausstellenden Stelle</b></p>	<p><b>Name und Status der für die Anerkennung des Zeugnisses zuständigen nationalen Behörde</b></p> <p>Ministerium für Humanressourcen</p>																				
<p><b>Niveau des Zeugnisses (national oder international)</b></p> <p><b>OKJ-Fachausbildungsstufe:</b> 54 Höhere Berufsqualifikation: ist an einen Abitur-/Maturaabschluss gebunden und kann in erster Linie in der formalen Berufsbildung erworben werden</p> <p><b>ISCED2011 Kode:</b> 4</p> <p><b>NQR Stufe:</b></p> <p><b>EQR Stufe:</b></p>	<p><b>Bewertungsskala/Bestehensregeln</b></p> <p>Fünf Stufen: 5 sehr gut 4 gut 3 befriedigend 2 mangelhaft 1 ungenügend</p>																				
<p><b>Seriennummer des Zeugnisses: PT K</b></p> <p>lfd. Nummer: 123456</p> <p><b>Datum der Ausstellung des Zeugnisses: 2021.07.21</b></p>	<p><b>Bei Prüfungstätigkeiten erzielte Ergebnisse und ihr prozentualer Anteil an der Gesamtnote</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">Mündliche Prüfung</td> <td style="width: 60%;">Beantwortung von Fragen laut Prüfungssätzen, die auf der Grundlage der Prüfungsanforderungen zusammengestellt und im Vorfeld veröffentlicht werden</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">10.00</td> </tr> <tr> <td>Mündliche Prüfung</td> <td>Tanzwerkanalyse</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">10.00</td> </tr> <tr> <td>Praktische Prüfung</td> <td>Prüfungsaufgaben im Proberaum</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">48.00</td> </tr> <tr> <td>Praktische Prüfung</td> <td>Prüfungsaufgaben auf der Bühne</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">32.00</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ergebnis der komplexen Fachprüfung mit Note</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td></td> </tr> </table>	Mündliche Prüfung	Beantwortung von Fragen laut Prüfungssätzen, die auf der Grundlage der Prüfungsanforderungen zusammengestellt und im Vorfeld veröffentlicht werden	5	10.00	Mündliche Prüfung	Tanzwerkanalyse	5	10.00	Praktische Prüfung	Prüfungsaufgaben im Proberaum	5	48.00	Praktische Prüfung	Prüfungsaufgaben auf der Bühne	5	32.00	Ergebnis der komplexen Fachprüfung mit Note		5	
Mündliche Prüfung	Beantwortung von Fragen laut Prüfungssätzen, die auf der Grundlage der Prüfungsanforderungen zusammengestellt und im Vorfeld veröffentlicht werden	5	10.00																		
Mündliche Prüfung	Tanzwerkanalyse	5	10.00																		
Praktische Prüfung	Prüfungsaufgaben im Proberaum	5	48.00																		
Praktische Prüfung	Prüfungsaufgaben auf der Bühne	5	32.00																		
Ergebnis der komplexen Fachprüfung mit Note		5																			
<p><b>Zugang zur nächsten Schul-/Ausbildungsstufe</b></p> <p>In die Hochschulbildung</p>	<p><b>Internationale Abkommen</b></p>																				
<p><b>Sonstige Informationen in Bezug auf den Fachausbildungsprozess</b></p>																					
<p><b>Rechtsgrundlagen</b></p> <p>Gesetz Nr. CLXXXVII von 2011 über die Berufsausbildung Verordnung des Ministers für Nationale Entwicklung Nr. 37/2013 (V. 28.) über die zum Wirtschaftszweig des Ministers für Nationale Entwicklung fallenden fachlichen und Prüfungsanforderungen der Berufsabschlüsse.</p>																					

## 6. OFFIZIELL ANERKANNTE WEGE ZUR ERLANGUNG DES ZEUGNISSES

Beschreibung des fachtheoretischen und fachpraktischen Unterrichts	in Prozent der gesamten Maßnahme %	Zeitdauer (Stunden/Wochen/Monate/Jahre)
Schule/Ausbildungszentrum	Theorie: 15 % Praxis: 85 %	
Betrieb		
Akkreditierte Vorqualifikation		
Gesamte Ausbildungsdauer		2 Jahre

### Zugangsbedingungen:

- Abiturprüfung

### Berufsanforderungsmodulen:

- 10722-12 Tätigkeit im Bereich der darstellenden Kunst
- 10724-12 Zeitgenössischer und moderner Tanz
- 11498-12 Beschäftigung I (auf dem Abitur aufbauende Ausbildungen)
- 11499-12 Beschäftigung II
- 11500-12 Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz

Diese Zeugnisergänzung wurde auf der Grundlage der Ausfüllungshinweise zusammengestellt, die auf den Homepages der Nationalen Referenzzentrale (Nemzeti Referencia Központ) und der Nationalen Europass-Zentrale (Nemzeti Europass Központ) veröffentlicht wurden.

**Nationale Referenzzentrale– NSZFH – <http://nrk.nive.hu>**

Leiter der Prüfungsorganisation:  
Ausstellungsdatum: 2021.07.21

L. S.