



## 1. A SZAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSE

52 1822 04 ZENÉSZ [KLASSZIKUS ZENÉSZ (ZENESZERZÉS SZAK)]

## 2. A SZAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSÉNEK FORDÍTÁSA

MUSICIAN [CLASSICAL MUSICIAN (COMPOSITION)]  
(A MEGNEVEZÉS FORDÍTÁSA TÁJÉKOZTATÓ JELLEGŰ)

## 3. A KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK LEÍRÁSA

### A szakember képe:

- zeneileg kifejezően és jó technikával játszani zongorán, műveket transzponálni, többszólamú partitúrát olvasni és lapról játszani, hangszereseket és énekeseket zongorán kísérni;
- egy- és többszólamú (homofon és polifon) zenei részleteket hallás után lejegyezni;
- nehezebb klasszikus zenei idézetek szélső szólamait, változatos akkordfordulatokat, figurációkat tartalmazó négyszólamú akkordfűzési gyakorlatokat lejegyezni, kidolgozni szűk fekvésben harmóniai jelöléssel;
- C-kulcsokban olvasni, chiavettázni és transzponálni (énekelve, ének-zongorázva és írásban is);
- alkalmazni a zeneszerzés-technika alapfogalmait (összhangzattan, ellenponttan, hangszerelés stb.), biztosan uralni a klasszikus összhangzattant, alkalmazni a számozott basszus technikáját;
- minden hangnemben mintapéldákat játszani, önállóan modulálni, bonyolult harmóniai folyamatokat felismerni és hallás után lejegyezni;
- a barokk és klasszikus zenében kikristályosodott zenei műfajokat, szerkesztési technikákat, kis- és nagyformákat kottakép vagy hallás alapján elemezni;
- a XVI. századi modális zene szólamvezetési és harmónia-fűzési technikái, a vokális ellenpont szabályai, a legfontosabb vokális műfajok ismeretében reneszánsz-kori zeneműveket elemezni;
- a XIX. századi zene hangnemkezelési, harmóniai és formai újításai ismeretében XIX. századi zeneműveket elemezni;
- a XX. század zenéjének főbb irányzatainak (zenei impresszionizmus, expresszionizmus, folklórizmus, neoklasszicizmus, dodekafónia, szerializmus, aleatória, bruitizmus, hangköltészet, konkrét zene, elektronikus zene, computerzene), jellemző akkord- és hangzástípusainak (kvartakkordok, alfaakkordok, szekundhalmazok, különféle distanciális képződmények), a 12-fokú rendszer strukturális sajátosságai ismeretében, különféle feltételrendszerek elfogadása mellett XX. századi hangvételi művet elemezni, komponálni;
- Palestrina-stílusban tanulmányként kétszólamú motettát írni, barokk stílusban kisformát komponálni, kétszólamú invenciót írni, J. S. Bach stílusában korált harmonizálni, bécsi klasszikus stílustanulmányokat (variációs forma, triós forma, kisorondó, szonátaforma) komponálni;
- népdalfeldolgozásokat készíteni;
- a különböző típusú zenekarokban leggyakrabban használt vonós, fúvós és ütőhangszerek, a hangszerek hangterjedelme, lejegyzésmódja, hangszínje, hangerőtartománya, a különféle játékmódok, a különleges hangszerkezelési eljárások, a hangszerek megszólalásával kapcsolatos hangtani tudnivalók, a leggyakoribb elektromos és elektronikus hangszerek (pl. elektromos orgona, szintetizátor) ismeretében egyszerű hangszerelési feladatokat megoldani;
- háromsoros, C-kulcsos énekpartiitúrák zongorázására, háromsoros, transzponáló hangszeres partiitúrák játszására;
- közepesen nehéz zongoraművek (vagy átiratok) folyamatos lapról olvasására, valamint zongorakiséreték színvonalas eljátszására, természetes hangszerkezelésre, differenciált billentésre;
- zongorán skálákat játszani 7 #, 7 b előjegyzésig, 4 oktávon keresztül külön kézzel, párhuzamosan és ellenmozgásban, legato és non legato, fokozatosan gyorsuló tempóban, hármashangzat- és négyeshangzat-felbontásokat (futamszerűen is, négy oktávon keresztül), oktávmeneteket, kromatikus skálát, glissandót, tremolót;
- a relatív és abszolút rendszer használatára (olvasás, lejegyzés, transzponálás, hallásgyakorlatok, harmóniahallás, elemzés stb.);
- a középkor, a reneszánsz, a barokk, a bécsi klasszicizmus, a romantika és a XX. század szerzői, tipikus műfajai, jellemzői és stilisztikai sajátosságai ismeretében műveket elemezni, a zenei komponenseket egyenként és összefüggésükben értelmezve stílusosan interpretálni, műveket kotta nélkül is előadni (énekelve és ének-zongorával);
- hallás után lejegyezni egy- és többszólamú (homofon és polifon) zenei részleteket a fentebb körvonalazott stíluskorszakokból;
- zenetörténeti és művészettörténeti ismeretei alapján megbízhatóan tájékozódni a főbb zenetörténeti és művészeti korszakokban;
- a zenetörténet legfontosabb korszakai, az egyes korstílusok legfontosabb stílusjegyei, műfajai, a műfajok és formátípusok kialakulásának folyamatának ismeretében összevetni a legfontosabb stílusfordulókat, eseményeket az egyetemes történelem meghatározó jelentőségű eseményeivel;
- különböző stílusú zenei szemelvényeket emlékezetből idézni, felismerni a tanult és elemzett műveket és azok jellegzetes tematikus részleteit, a tanult művek sajátos szerkezeti megoldásait, hangrendszerbeli jelenségeit;
- eligazodni korunk fő stílusi irányzataiban;
- etnomuzikológiai tanulmányok folytatására, különös tekintettel a nemzetközi népzene-kutatás történetének befogadására, más népek zenéjének megismerésére;
- tiszta, stílusos, az ornamenseket is alkalmazó előadásra, a magyar népzeneben jellemző díszítésmódokat helyesen alkalmazni a népzenei inspirációjú magyar műzene előadásakor;
- elemezni megfelelő népzenei szakkifejezésekkel a népdalokat a hangsor, a hangkészlet, a forma, a kadenciák, a szótagszám stb. alapján, elkészíteni egy-egy népdal, egyszerűbb hangszeres dallam vázlatos lejegyzését.

#### 4. A BIZONYÍTVÁNY TULAJDONOSA ÁLTAL BETÖLTHETŐ FOGLALKOZÁSOK KÖRE

3729 Egyéb művészeti foglalkozások (zenekarok, énekarok képzett tagja, zongorakísérő, stb.)

3719 Egyéb kulturális foglalkozások (műsorszerkesztő, zenei műsorszervező, stb.)

#### (\*) Megjegyzések:

Jelen dokumentum célja, hogy kiegészítő információkat nyújtson az adott bizonyítványról, önmagában nem szolgál a szakképesítés érvényes bizonyítványaként. Az űrlap formátumának alapját a következő dokumentumok adják:

„93/C 49/01 of 3 December 1992 on the transparency of qualifications” (93/C 49/01 számú 1992. dec. 3-ai Tanácsi Határozat a szakképesítések átlát-hatóságáról), „Council Resolution 96/C 224/04 of 15 July 1996 on the transparency of vocational training certificates” (96/C 224/04 számú, 1996. július 15-ei Tanácsi Állásfoglalás a szakképzési bizonyítványok átláthatóságáról), „Recommendation 2001/613/EC of the European Parliament and of the Council of 10 July 2001 on mobility within the Community for students, persons undergoing training, volunteers, teachers and trainers” (2001/613/EC számú 2001. július 10-ei Európai Parlamenti és Tanácsi Ajánlás a tanulók, gyakorlati képzésben résztvevő személyek, önkéntesek, tanárok és képzők, oktatók közösségen belüli mobilitására).

Az átláthatóságról további információk érhetők el: <http://europass.cedefop.europa.eu/>

©European Communities 2002 ©

## 5. A BIZONYÍTVÁNY HIVATALOS ALAPJA

<p><b>A bizonyítványt kiállító szerv neve és státusza</b></p>	<p><b>A bizonyítvány elismeréséért felelős nemzeti hatóság neve és státusza</b></p> <p>Az Oktatási Minisztérium ágazatába tartozó szakképesítéseknek az OM által megbízott, szakképesítésenként létrehozott független szakmai bizottság</p>																										
<p><b>A bizonyítvány szintje (nemzeti vagy nemzetközi)</b></p> <p><b>OKJ szakképesítési szint:</b> 52 középiskola utolsó évfolyamának elvégzéséhez vagy érettségi vizsgához kötött szakképesítések, amelyek jellemzően szellemi tevékenység ellátására jogosítanak</p> <p><b>ISCED97 kód:</b> 4CV</p>	<p><b>Osztályzási skála/Vizsgakövetelmények</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Ötfokú:</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">jeles</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4</td> <td>jó</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3</td> <td>közepes</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> <td>elégséges</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>elégtelen</td> </tr> </table> <p>A szakképzés befejezése után szakmai vizsga A szakmai vizsga részei: - Szakmai elmélet - Szakmai gyakorlat</p> <p>Az eredményes szakmai vizsgához szakmai elméletből és szakmai gyakorlatból az elégséges osztályzatot el kell érni.</p>	Ötfokú:	5	jeles		4	jó		3	közepes		2	elégséges		1	elégtelen											
Ötfokú:	5	jeles																									
	4	jó																									
	3	közepes																									
	2	elégséges																									
	1	elégtelen																									
<p><b>A bizonyítvány sorozatjele:</b></p> <p>PT K</p> <p><b>sorszám:</b> 123456</p> <p><b>A bizonyítvány kiállításának időpontja:</b> 2023.09.14</p>	<p><b>Szakmai elméleti és gyakorlati tantárgyak megnevezése és osztályzata az ötfokú skálának megfelelően</b></p> <p><b>1. A szakmai elméleti vizsgatárgyak eredményei érdemjeggyel kifejezve</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">Az írásbeli vizsga témakörei/tantárgyai</td> </tr> <tr> <td style="width: 80%;">Szolfézs</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Zeneszerzés</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Írásbeli vizsga érdemjegye</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="2">A szóbeli vizsga témakörei/tantárgyai</td> </tr> <tr> <td>Szolfézs</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Zeneirodalom</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Szakmai elmélet osztályzata</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>2. Szakmai gyakorlati felkészültség értékelése</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2">A gyakorlati vizsga tantárgyai</td> </tr> <tr> <td>Zeneszerzés</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Zongora</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Szakmai gyakorlat osztályzata</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </table>	Az írásbeli vizsga témakörei/tantárgyai		Szolfézs	5	Zeneszerzés	5	Írásbeli vizsga érdemjegye	5	A szóbeli vizsga témakörei/tantárgyai		Szolfézs	5	Zeneirodalom	5	Szakmai elmélet osztályzata	5	<b>2. Szakmai gyakorlati felkészültség értékelése</b>		A gyakorlati vizsga tantárgyai		Zeneszerzés	5	Zongora	5	Szakmai gyakorlat osztályzata	5
Az írásbeli vizsga témakörei/tantárgyai																											
Szolfézs	5																										
Zeneszerzés	5																										
Írásbeli vizsga érdemjegye	5																										
A szóbeli vizsga témakörei/tantárgyai																											
Szolfézs	5																										
Zeneirodalom	5																										
Szakmai elmélet osztályzata	5																										
<b>2. Szakmai gyakorlati felkészültség értékelése</b>																											
A gyakorlati vizsga tantárgyai																											
Zeneszerzés	5																										
Zongora	5																										
Szakmai gyakorlat osztályzata	5																										
<p><b>Tovább lépés az oktatás/képzés következő szintjére</b></p> <p>szakirányú főiskola vagy egyetem</p>	<p><b>Nemzetközi megállapodások</b></p>																										
<p><b>Szakképzés folyamatára vonatkozó egyéb információ (akkreditált program lajstromszáma)</b></p>																											
<p><b>Jogi alap</b></p> <p>1993. évi LXXVI. törvény a szakképzésről, 27/2001. (VII. 27.) OM rendelet az Országos Képzési Jegyzékről szóló 7/1993. (XII. 30.) MüM rendelet módosításáról, 26/2001. (VII. 27.) OM rendelet a szakmai vizsgáztatás általános szabályairól és eljárási rendjéről, 28/2001. (VIII. 3.) OM rendelettel kiadott Zenész (a műfaj, a szak és a hangszer megjelölésével) szakmai és vizsgakövetelmény, 2733/52/97 jóváhagyási számmal az MKM által jóváhagyott központi program.</p>																											

## 6. A BIZONYÍTVÁNY MEGSZERZÉSÉNEK HIVATALOSAN ELISMERT MÓDJAI

A szakmai elméleti és gyakorlati oktatás leírása	A teljes program százalékában %	Időtartam (órák/hetek/hónapok/évek)
Iskolai/képző központ alapú	Elmélet: 40 % Gyakorlat: 60 %	
Munkahelyi alapú		
Akkreditált előzetes képzettség		
Teljes képzési idő		3 év

### Belépési követelmények:

- érettségi vizsga

### További információk:

#### KÖTELEZŐ SZAKMAI ELMÉLETI TANTÁRGYAK

Zeneszerzés-elmélet	100 óra
Partitúraolvasás	100 óra
Szolfézs	100 óra
Zeneirodalom	100 óra
Népzene	100 óra
Ének (vagy zene) kar	100 óra

#### KÖTELEZŐ SZAKMAI GYAKORLATI TANTÁRGYAK

Zeneszerzés gyakorlat	100 óra
Hangszerismeret	100 óra
Hangszerelés	100 óra
Zongora kötelező tárgy	100 óra
Előadói gyakorlat	100 óra

### További információ (beleértve a nemzeti minősítési módszer leírását):

A minősítő rendszer alapja az egységes szempontok és felépítés szerint összeállított, jogszabályban kiadott szakmai és vizsgakövetelmény, amely tartalmazza a következőket:

- a szakképesítés OKJ-ben szereplő azonosító számát, megnevezését és a hozzárendelt FEOR számot,
- a képzés megkezdéséhez szükséges iskolai és szakmai előképzettséget, a pályaalakmassági, illetve szakmai alakmassági követelményeket, valamint az előírt gyakorlatot,
- a szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb foglalkozást, tevékenységet, valamint a munkaterület rövid leírását, a rokon szakképesítések felsorolását,
- a szakképesítés megszerzéséhez szükséges képzés időtartamát, a maximális óraszámot, az elméleti és gyakorlati képzési idő arányát, szakképző iskolában a szakképzési évfolyamok számát, a szakmai alapképzés időtartamát, a gyakorlati képzés eredményességét mérő szintvizsga szervezésének lehetőségét,
- a szakképesítés szakmai követelményeit,
- a szakmai vizsgáztatással kapcsolatos követelményeket.

A szakmai és vizsgakövetelményt az Országos Képzési Jegyzék szakmacsoportos bizottságai és az Országos Szakképzési Tanács minősíti, melyet követően jogszabályban kerül kiadásra.

A szakmai és vizsgakövetelmények elérhetősége: <http://www.nive.hu>

Jelen bizonyítvány kiegészítő a Nemzeti Referencia Központ és a Nemzeti Europass Központ honlapjain közzétett kitöltési útmutató alapján került elkészítésre.

Nemzeti Referencia Központ – NSZFH – <http://nrk.nive.hu>

A vizsgaszervező vezetője:  
Kiállítás dátuma: 2023.09.14

P. H.