



1. A SZAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSE

52 1822 04 ZENÉSZ [KLASSZIKUS ZENÉSZ (HANGKULTÚRA SZAK)]

2. A SZAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSÉNEK FORDÍTÁSA

MUSICIAN [CLASSICAL MUSICIAN (AUDIO CULTURE)]
(A MEGNEVEZÉS FORDÍTÁSA TÁJÉKOZTATÓ JELLEGŰ)

3. A KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK LEÍRÁSA

A szakember képes:

- az élő- és a gépi úton közvetített hang történetének, akusztikai-elektroakusztikai háttérének ismeretében azok értő, a tartalmat, az akusztikai (és képi) megjelenítést egységként történő kritikai feldolgozására;
- a különböző médiák és a zene kapcsolódási pontjainak, a zene médiákban történő megszólalásának műfaji, technikai lehetőségeinek, a különböző médiák zenéhez kapcsolódó tevékenységeinek gyakorlatának ismeretében zenei hangfelvételek önálló elkészítésére;
- a zenei előadások alkalmával a zene, az akusztika, az előadói hagyományok és a hangtechnika szempontjait optimálisan egyeztetni;
- a hanghordozók közötti biztos tájékozódással, az analóg és a digitális hangtechnika, a különböző hangrendszerek esztétikai értékelésével a hangarchiválás, az akusztikai ökológia kérdéseiben biztosan tájékozódni;
- hangfelvételek megszervezésére és gyakorlati lebonyolítására (hangtechnikai, illetve rendezői jelleggel) a szólóhangszerek, kamarazene, dal, kórus, klasszikus szimfonikus művek, klasszikus operarészletek, egyszerűbb oratóriumok, teremhangosítás műfajokban;
- a hangfelvételek és élő hangesemények hangzási megítéléséhez szükséges gyakorlott, kiművelt hallás, a megítéléshez szükséges viszonyítási alapok, ízlés, akusztikai fantázia birtokában a hangfelvételek értő, tudatos befogadására, a hang- (elsősorban zenei) felvételek szubjektív elemzésére, a hangfelvételek összehasonlító elemzésére, a hangfelvételi hibák biztos meghallására, a hibák okának behatárolására, a fejhallgatós és hangszórós meghallgatás különbségeinek értékelésére;
- a mozgókép létrejöttének vázlatos történetének, a filmesztétika alapfogalmainak, a zene és a film kapcsolatának kérdéseinek ismeretében a zenés, illetve zenei vonatkozású filmek és videóanyagok értő elemzésére;
- a zene képi "láttatásának" lehetőségeinek, ismertebb megoldásainak, a zenei ismeretterjesztés képi lehetőségeinek, a televíziós hangverseny-közvetítések célkitűzéseinek, az animációs eljárások, a klipek lehetőségei, funkciói, a zene és a reklám kapcsolatának filmes vonatkozásai ismeretében az operatőri, rendezői és hangmérnöki munka elemzésére, a kép és a hang kapcsolatának értékelésére;
- az alapvető esztétikai minőségkategóriákat felismerni zeneművekben, és ezek alapján értékelni a műveket, illetve azok előadását; értékelését írásban és szóban megfogalmazni;
- az esztétikum és az emberi érzékelés kapcsolatát felismerni a zeneművek hallgatása, kották olvasása során;
- ítéletet alkotni egy-egy előadóművészi produkcióról az esztétikai minőségek ismeretében;
- zongorakivonatokat és partitúrákat biztos követésére, a hangzó anyagban előforduló hibák és más jelenségek felismerésére, hangfelvételek esetén az utómunkák elősegítésére a szükséges egyértelmű írásos jelzések és utasítások megtételére;
- hallás után lejegyezni egy- és többszólamú (homofon és polifon) zenei részleteket;
- műveket kotta nélkül is előadni (énekelve és ének-zongorával);
- zongorán természetes hangszerkezelésre, differenciált billentésre;
- könnyebb zongoraművek (vagy átiratok) folyamatos lapról olvasására, valamint egyszerűbb zongorakisérek színvonalas eljátszására;
- skálákat játszani 7 #, 7 b előjegyzésig, 4 oktávon keresztül külön kézzel, párhuzamosan és ellenmozgásban, legato és non legato, fokozatosan gyorsuló tempóban;
- játszani hármás- és négyeshangzat-felbontásokat (futamszerűen is, négy oktávon keresztül), oktávmeneteket, kromatikus skálát, glissandót, tremolót;
- különböző stílusú zongoraműveket stílushűen előadni;
- a zenetörténet különböző korszakaira jellemző stílusjegyek, műfaji és formai sajátosságok ismeretében tájékozódni a zenetörténet korszakaiban, elhelyezni az egyes zeneszerzőket a megfelelő korban, legalább félévszázadnyi pontossággal;
- felismerni hallás után a zeneművek szerkezeti, karakterbeli, hangzásbeli sajátosságait, a tanult zeneműveket (többszöri meghallgatás után) rövid hangzó részlet alapján felismerni, ismereteit saját zenei praxisában hasznosítani, a zenetörténetből és egyéb tantárgyakból tanult ismereteit összekapcsolni;
- megkülönböztetni az újságírás különböző műfajait, elemezni, alkalmazni, és értelmezni azokat;
- megadott idő alatt és megadott terjedelemben hírt, tudósítást stb. a sajtóban közölhető színvonalon megfogalmazni, interjú készítése előtt háttér-információkat begyűjteni, az interjú felépítését megtervezni, azt elkészíteni írott, illetve hangzó formában;
- szövegszerkesztési, táblázatkezelési műveletek elvégzésére, az internet használatára, valamint a számítógép segítségével történő rögzítési, editálási, szerkesztési feladatok elvégzésére.

4. A BIZONYÍTVÁNY TULAJDONOSA ÁLTAL BETÖLTHETŐ FOGLALKOZÁSOK KÖRE

3729 Egyéb művészeti foglalkozások

3719 Egyéb kulturális foglalkozások

(*) Megjegyzések:

Jelen dokumentum célja, hogy kiegészítő információkat nyújtson az adott bizonyítványról, önmagában nem szolgál a szakképesítés érvényes bizonyítványaként. Az űrlap formátumának alapját a következő dokumentumok adják:

„93/C 49/01 of 3 December 1992 on the transparency of qualifications” (93/C 49/01 számú 1992. dec. 3-ai Tanácsi Határozat a szakképesítések átlát-hatóságáról), „Council Resolution 96/C 224/04 of 15 July 1996 on the transparency of vocational training certificates” (96/C 224/04 számú, 1996. július 15-ei Tanácsi Állásfoglalás a szakképzési bizonyítványok átláthatóságáról), „Recommendation 2001/613/EC of the European Parliament and of the Council of 10 July 2001 on mobility within the Community for students, persons undergoing training, volunteers, teachers and trainers” (2001/613/EC számú 2001. július 10-ei Európai Parlamenti és Tanácsi Ajánlás a tanulók, gyakorlati képzésben résztvevő személyek, önkéntesek, tanárok és képzők, oktatók közösségen belüli mobilitására).

Az átláthatóságról további információk érhetők el: <http://europass.cedefop.europa.eu/>

©European Communities 2002 ©

MINIFLEXA

5. A BIZONYÍTVÁNY HIVATALOS ALAPJA

<p>A bizonyítványt kiállító szerv neve és státusza</p>	<p>A bizonyítvány elismeréséért felelős nemzeti hatóság neve és státusza</p> <p>Az Oktatási Minisztérium ágazatába tartozó szakképesítéseknek az OM által megbízott, szakképesítésenként létrehozott független szakmai bizottság</p>																																		
<p>A bizonyítvány szintje (nemzeti vagy nemzetközi)</p> <p>OKJ szakképesítési szint: 52 középiskola utolsó évfolyamának elvégzéséhez vagy érettségi vizsgához kötött szakképesítések, amelyek jellemzően szellemi tevékenység ellátására jogosítanak</p> <p>ISCED97 kód: 4CV</p>	<p>Osztályzási skála/Vizsgakövetelmények</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Ötfokú:</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">jeles</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4</td> <td>jó</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3</td> <td>közepes</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> <td>elégéses</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>elégtelen</td> </tr> </table> <p>A szakképzés befejezése után szakmai vizsga A szakmai vizsga részei: - Szakmai elmélet - Szakmai gyakorlat</p> <p>Az eredményes szakmai vizsgához szakmai elméletből és szakmai gyakorlatból az elégséges osztályzatot el kell érni.</p>	Ötfokú:	5	jeles		4	jó		3	közepes		2	elégéses		1	elégtelen																			
Ötfokú:	5	jeles																																	
	4	jó																																	
	3	közepes																																	
	2	elégéses																																	
	1	elégtelen																																	
<p>A bizonyítvány sorozatjele:</p> <p>PT K</p> <p>sorszám: 123456</p> <p>A bizonyítvány kiállításának időpontja: 2023.09.14</p>	<p>Szakmai elméleti és gyakorlati tantárgyak megnevezése és osztályzata az ötfokú skálának megfelelően</p> <p>1. A szakmai elméleti vizsgatárgyak eredményei érdemjeggyel kifejezve</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">Az írásbeli vizsga témakörei/tantárgyai</td> </tr> <tr> <td style="width: 85%;">Hangfelvételi műelemzés</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Szolfézs</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Zeneelmélet</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Írásbeli vizsga érdemjegye</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="2">A szóbeli vizsga témakörei/tantárgyai</td> </tr> <tr> <td>Hangkultúra</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Szolfézs</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Zeneelmélet</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Zeneirodalom</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Szakmai elmélet osztályzata</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="2">2. Szakmai gyakorlati felkészültség értékelése</td> </tr> <tr> <td colspan="2">A gyakorlati vizsga tantárgyai</td> </tr> <tr> <td>Stúdiótechnikai gyakorlat</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Partitúraismeret</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Zongora</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Szakmai gyakorlat osztályzata</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </table>	Az írásbeli vizsga témakörei/tantárgyai		Hangfelvételi műelemzés	5	Szolfézs	5	Zeneelmélet	5	Írásbeli vizsga érdemjegye	5	A szóbeli vizsga témakörei/tantárgyai		Hangkultúra	5	Szolfézs	5	Zeneelmélet	5	Zeneirodalom	5	Szakmai elmélet osztályzata	5	2. Szakmai gyakorlati felkészültség értékelése		A gyakorlati vizsga tantárgyai		Stúdiótechnikai gyakorlat	5	Partitúraismeret	5	Zongora	5	Szakmai gyakorlat osztályzata	5
Az írásbeli vizsga témakörei/tantárgyai																																			
Hangfelvételi műelemzés	5																																		
Szolfézs	5																																		
Zeneelmélet	5																																		
Írásbeli vizsga érdemjegye	5																																		
A szóbeli vizsga témakörei/tantárgyai																																			
Hangkultúra	5																																		
Szolfézs	5																																		
Zeneelmélet	5																																		
Zeneirodalom	5																																		
Szakmai elmélet osztályzata	5																																		
2. Szakmai gyakorlati felkészültség értékelése																																			
A gyakorlati vizsga tantárgyai																																			
Stúdiótechnikai gyakorlat	5																																		
Partitúraismeret	5																																		
Zongora	5																																		
Szakmai gyakorlat osztályzata	5																																		
<p>Tovább lépés az oktatás/képzés következő szintjére</p> <p>szakirányú főiskola vagy egyetem</p>	<p>Nemzetközi megállapodások</p>																																		
<p>Szakképzés folyamatára vonatkozó egyéb információ (akkreditált program lajstromszáma)</p>																																			
<p>Jogi alap</p> <p>1993. évi LXXVI. törvény a szakképzésről, 27/2001. (VII. 27.) OM rendelet az Országos Képzési Jegyzékről szóló 7/1993. (XII. 30.) MüM rendelet módosításáról, 26/2001. (VII. 27.) OM rendelet a szakmai vizsgáztatás általános szabályairól és eljárási rendjéről, 28/2001. (VIII. 3.) OM rendelettel kiadott Zenész (a műfaj, a szak és a hangszer megjelölésével) szakmai és vizsgakövetelmény, 2733/52/97 jóváhagyási számmal az MKM által jóváhagyott központi program.</p>																																			

6. A BIZONYÍTVÁNY MEGSZERZÉSÉNEK HIVATALOSAN ELISMERT MÓDJAI

A szakmai elméleti és gyakorlati oktatás leírása	A teljes program százalékában %	Időtartam (órák/hetek/hónapok/évek)
Iskolai/képző központ alapú	Elmélet: 40 % Gyakorlat: 60 %	
Munkahelyi alapú		
Akkreditált előzetes képzettség		
Teljes képzési idő		3 év

Belépési követelmények:

- érettségi vizsga

További információk:

KÖTELEZŐ SZAKMAI ELMÉLETI TANTÁRGYAK
Vizsgaszervező tölti ki.

KÖTELEZŐ SZAKMAI GYAKORLATI TANTÁRGYAK
Vizsgaszervező tölti ki.

További információ (beleértve a nemzeti minősítési módszer leírását):

A minősítő rendszer alapja az egységes szempontok és felépítés szerint összeállított, jogszabályban kiadott szakmai és vizsgakövetelmény, amely tartalmazza a következőket:

- a szakképesítés OKJ-ben szereplő azonosító számát, megnevezését és a hozzárendelt FEOR számot,
- a képzés megkezdéséhez szükséges iskolai és szakmai előképzettséget, a pályaalakmassági, illetve szakmai alakmassági követelményeket, valamint az előírt gyakorlatot,
- a szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb foglalkozást, tevékenységet, valamint a munkaterület rövid leírását, a rokon szakképesítések felsorolását,
- a szakképesítés megszerzéséhez szükséges képzés időtartamát, a maximális óraszámot, az elméleti és gyakorlati képzési idő arányát, szakképző iskolában a szakképzési évfolyamok számát, a szakmai alapképzés időtartamát, a gyakorlati képzés eredményességét mérő szintvizsga szervezésének lehetőségét,
- a szakképesítés szakmai követelményeit,
- a szakmai vizsgáztatással kapcsolatos követelményeket.

A szakmai és vizsgakövetelményt az Országos Képzési Jegyzék szakmacsoportos bizottságai és az Országos Szakképzési Tanács minősíti, melyet követően jogszabályban kerül kiadásra.

A szakmai és vizsgakövetelmények elérhetősége: <http://www.nive.hu>

Jelen bizonyítvány kiegészítő a Nemzeti Referencia Központ és a Nemzeti Europass Központ honlapjain közzétett kiegészítő útmutató alapján került elkészítésre.

Nemzeti Referencia Központ – NSZFH – <http://nrk.nive.hu>

A vizsgaszervező vezetője:
Kiállítás dátuma: 2023.09.14

P. H.