



## 1. A SZAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSE

52 1822 04 ZENÉSZ [KLASSZIKUS ZENÉSZ (CSEMBALÓ)]

## 2. A SZAKKÉPESÍTÉS MEGNEVEZÉSÉNEK FORDÍTÁSA

MUSICIAN [CLASSICAL MUSICIAN (HARPSICHORD)]  
(A MEGNEVEZÉS FORDÍTÁSA TÁJÉKOZTATÓ JELLEGŰ)

## 3. A KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK LEÍRÁSA

### A szakember képes:

- alkotó és gazdag képzelőerővel, kellő szabadsággal, szuggesztív előadói és koncentrációképeséssel, biztos technikai tudással, s a darabok tanulásához és megformálásához szükséges önállósággal, megbízható ízléssel és stílusismerettel a csembalón tisztán, kifejezően és a megfelelő tempóban játszani, különféle hangszíneket, billentéseket és karaktereket alkalmazni, faksimile és urtext kottákból önállóan dolgozni;
- a reneszánsz, barokk és klasszikus kompozíciós technikák, a barokk táncételek, a kortól és nemzetiségtől függő stílusjegyek, a continuo-játék alapjai, a különféle notációs és ornamentális hagyományok, a különböző kulcsok, az improvizáció lehetőségeinek ismeretében előadási darabok megszólaltatásával művészi élményt nyújtani;
- igényes, fejlett hallással, kontrolláló-képességgel a kamarazenei játékhoz szükséges biztos lapról olvasással művészileg és technikailag igényesebb kamaraművek előadásában közreműködni;
- relatív és abszolút rendszert használni (olvasás, lejegyzés, transzponálás, hallásgyakorlatok, harmóniahallás, elemzés stb.);
- C-kulcsokban olvasni, chiavettázni és transzponálni (énekelve, ének-zongorázva és írásban);
- lapról énekelni egyszólamú idézeteket, valamint az énekes kamarazene műfajaiban szólamokat önállóan énekelni, megformálni;
- tisztán intonálni, többszólamú és zongorakíséretes műveket énekzongorával előadni;
- harmóniai, formatani és stílusismerettel műveket elemezni, a zenei komponenseket egyenként és összefüggésükben értelmezve stílusosan interpretálni;
- hallás után lejegyezni egy- és többszólamú (homofon és polifon) zenei részleteket;
- műveket kotta nélkül is előadni énekelve és ének-zongorával;
- zongoránál természetes hangszerkezelésre, differenciált billentésre, könnyebb zongoraművek (vagy átiratok) folyamatos lapról olvasására, valamint egyszerűbb zongorakíséretes színvonalas eljátszására, különböző stílusú zongoraműveket stílushű előadására;
- zongorán skálákat játszani 7 #, 7 b előjegyzésig, 4 oktávon keresztül külön kézzel, párhuzamosan és ellenmozgásban, legato és non legato, fokozatosan gyorsuló tempóban, hármashangzat- és négyeshangzat-felbontásokat (futamszerűen is, négy oktávon keresztül), oktávmeneteket, kromatikus skálát, glissandót, tremolót;
- tájékozódni a zenetörténet korszakaiban, elhelyezni az egyes zeneszerzőket a megfelelő korban, legalább félévszázadnyi pontossággal;
- felismerni hallás után a zeneművek szerkezeti, karakterbeli, hangzásbeli sajátosságait, a tanult zeneműveket (többszöri meghallgatás után) rövid hangzó részlet alapján felismerni, ismereteit saját zenei praxisában hasznosítani;
- tiszta, stílusos, az ornamenteket is alkalmazó előadásra, a magyar népzeneben jellemző díszítésmódokat helyesen alkalmazni a népzenei inspirációjú magyar műzene előadásakor;
- elemezni megfelelő népzenei szakkifejezésekkel a népdalokat a hangsor, a hangkészlet, a forma, a kadenciák, a szótagszám stb. alapján, elkészíteni egy-egy népdal, egyszerűbb hangszeres dallam vázlatos lejegyzését.

## 4. A BIZONYÍTVÁNY TULAJDONOSA ÁLTAL BETÖLTHETŐ FOGLALKOZÁSOK KÖRE

3729 Egyéb művészeti foglalkozások

### (\*) Megjegyzések:

Jelen dokumentum célja, hogy kiegészítő információkat nyújtson az adott bizonyítványról, önmagában nem szolgál a szakképesítés érvényes bizonyítványaként. Az űrlap formátumának alapját a következő dokumentumok adják:

„93/C 49/01 of 3 December 1992 on the transparency of qualifications” (93/C 49/01 számú 1992. dec. 3-ai Tanácsi Határozat a szakképesítések átlát-hatóságáról), „Council Resolution 96/C 224/04 of 15 July 1996 on the transparency of vocational training certificates” (96/C 224/04 számú, 1996. július 15-ei Tanácsi Állásfoglalás a szakképzési bizonyítványok átláthatóságáról), „Recommendation 2001/613/EC of the European Parliament and of the Council of 10 July 2001 on mobility within the Community for students, persons undergoing training, volunteers, teachers and trainers” (2001/613/EC számú 2001. július 10-ei Európai Parlamenti és Tanácsi Ajánlás a tanulók, gyakorlati képzésben résztvevő személyek, önkéntesek, tanárok és képzők, oktatók közösségen belüli mobilitására).

Az átláthatóságról további információk érhetők el: <http://europass.cedefop.europa.eu/>

©European Communities 2002 ©

## 5. A BIZONYÍTVÁNY HIVATALOS ALAPJA

<p><b>A bizonyítványt kiállító szerv neve és státusza</b></p>	<p><b>A bizonyítvány elismeréséért felelős nemzeti hatóság neve és státusza</b></p> <p>Az Oktatási Minisztérium ágazatába tartozó szakképesítéseknel az OM által megbízott, szakképesítésenként létrehozott független szakmai bizottság</p>																												
<p><b>A bizonyítvány szintje (nemzeti vagy nemzetközi)</b></p> <p><b>OKJ szakképesítési szint:</b> 52 középiskola utolsó évfolyamának elvégzéséhez vagy érettségi vizsgához kötött szakképesítések, amelyek jellemzően szellemi tevékenység ellátására jogosítanak</p> <p><b>ISCED97 kód:</b> 4CV</p>	<p><b>Osztályzási skála/Vizsgakövetelmények</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">Ötfokú:</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">jeles</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4</td> <td>jó</td> </tr> <tr> <td></td> <td>3</td> <td>közepes</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> <td>elégséges</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>elégtelen</td> </tr> </table> <p>A szakképzés befejezése után szakmai vizsga A szakmai vizsga részei: - Szakmai elmélet - Szakmai gyakorlat</p> <p>Az eredményes szakmai vizsgához szakmai elméletből és szakmai gyakorlatból az elégséges osztályzatot el kell érni.</p>	Ötfokú:	5	jeles		4	jó		3	közepes		2	elégséges		1	elégtelen													
Ötfokú:	5	jeles																											
	4	jó																											
	3	közepes																											
	2	elégséges																											
	1	elégtelen																											
<p><b>A bizonyítvány sorozatjele:</b></p> <p>PT K</p> <p><b>sorszám:</b> 123456</p> <p><b>A bizonyítvány kiállításának időpontja:</b> 2023.09.14</p>	<p><b>Szakmai elméleti és gyakorlati tantárgyak megnevezése és osztályzata az ötfokú skálának megfelelően</b></p> <p><b>1. A szakmai elméleti vizsgatárgyak eredményei érdemjeggyel kifejezve</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">Az írásbeli vizsga témakörei/tantárgyai</td> </tr> <tr> <td style="width: 80%;">Szolfézs</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Zeneelmélet</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Írásbeli vizsga érdemjegye</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="2">A szóbeli vizsga témakörei/tantárgyai</td> </tr> <tr> <td>Szolfézs</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Zeneelmélet</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Zeneirodalom</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Szakmai elmélet osztályzata</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><b>2. Szakmai gyakorlati felkészültség értékelése</b></td> </tr> <tr> <td colspan="2">A gyakorlati vizsga tantárgyai</td> </tr> <tr> <td>Vizsgahangverseny</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Zongora</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> <tr> <td>Szakmai gyakorlat osztályzata</td> <td style="text-align: center;">5</td> </tr> </table>	Az írásbeli vizsga témakörei/tantárgyai		Szolfézs	5	Zeneelmélet	5	Írásbeli vizsga érdemjegye	5	A szóbeli vizsga témakörei/tantárgyai		Szolfézs	5	Zeneelmélet	5	Zeneirodalom	5	Szakmai elmélet osztályzata	5	<b>2. Szakmai gyakorlati felkészültség értékelése</b>		A gyakorlati vizsga tantárgyai		Vizsgahangverseny	5	Zongora	5	Szakmai gyakorlat osztályzata	5
Az írásbeli vizsga témakörei/tantárgyai																													
Szolfézs	5																												
Zeneelmélet	5																												
Írásbeli vizsga érdemjegye	5																												
A szóbeli vizsga témakörei/tantárgyai																													
Szolfézs	5																												
Zeneelmélet	5																												
Zeneirodalom	5																												
Szakmai elmélet osztályzata	5																												
<b>2. Szakmai gyakorlati felkészültség értékelése</b>																													
A gyakorlati vizsga tantárgyai																													
Vizsgahangverseny	5																												
Zongora	5																												
Szakmai gyakorlat osztályzata	5																												
<p><b>Tovább lépés az oktatás/képzés következő szintjére</b></p> <p>szakirányú főiskola vagy egyetem</p>	<p><b>Nemzetközi megállapodások</b></p>																												
<p><b>Szakképzés folyamatára vonatkozó egyéb információ (akkreditált program lajstromszáma)</b></p>																													
<p><b>Jogi alap</b></p> <p>1993. évi LXXVI. törvény a szakképzésről, 27/2001. (VII. 27.) OM rendelet az Országos Képzési Jegyzékről szóló 7/1993. (XII. 30.) MüM rendelet módosításáról, 26/2001. (VII. 27.) OM rendelet a szakmai vizsgáztatás általános szabályairól és eljárási rendjéről, 28/2001. (VIII. 3.) OM rendelettel kiadott Zenész (a műfaj, a szak és a hangszer megjelölésével) szakmai és vizsgakövetelmény, 2733/52/97 jóváhagyási számmal az MKM által jóváhagyott központi program.</p>																													

## 6. A BIZONYÍTVÁNY MEGSZERZÉSÉNEK HIVATALOSAN ELISMERT MÓDJAI

A szakmai elméleti és gyakorlati oktatás leírása	A teljes program százalékában %	Időtartam (órák/hetek/hónapok/évek)
Iskolai/képző központ alapú	Elmélet: 40 % Gyakorlat: 60 %	
Munkahelyi alapú		
Akkreditált előzetes képzettség		
Teljes képzési idő		3 év

### Belépési követelmények:

- érettségi vizsga

### További információk:

#### KÖTELEZŐ SZAKMAI ELMÉLETI TANTÁRGYAK

Szolfézs	100 óra
Zeneelmélet	100 óra
Zeneirodalom	100 óra
Népzene	100 óra
Élet- és pályatervezés	100 óra

#### KÖTELEZŐ SZAKMAI GYAKORLATI TANTÁRGYAK

Hangszer	100 óra
Korrepetíció	100 óra
Hangszerismeret és -karbantartás óra	100 óra
Zongora kötelező tárgy	100 óra
Kar (zene- vagy énekkar)	100 óra
Kamarazene	100 óra
(2. hangszer)	100 óra
Előadói gyakorlat	100 óra

### További információ (beleértve a nemzeti minősítési módszer leírását):

A minősítő rendszer alapja az egységes szempontok és felépítés szerint összeállított, jogszabályban kiadott szakmai és vizsgakövetelmény, amely tartalmazza a következőket:

- a szakképesítés OKJ-ben szereplő azonosító számát, megnevezését és a hozzárendelt FEOR számot,
- a képzés megkezdéséhez szükséges iskolai és szakmai előképzettséget, a pályalkalmassági, illetve szakmai alkalmassági követelményeket, valamint az előírt gyakorlatot,
- a szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb foglalkozást, tevékenységet, valamint a munkaterület rövid leírását, a rokon szakképesítések felsorolását,
- a szakképesítés megszerzéséhez szükséges képzés időtartamát, a maximális óraszámot, az elméleti és gyakorlati képzési idő arányát, szakképző iskolában a szakképzési évfolyamok számát, a szakmai alapképzés időtartamát, a gyakorlati képzés eredményességét mérő szintvizsga szervezésének lehetőségét,
- a szakképesítés szakmai követelményeit,
- a szakmai vizsgáztatással kapcsolatos követelményeket.

A szakmai és vizsgakövetelményt az Országos Képzési Jegyzék szakmacsoportos bizottságai és az Országos Szakképzési Tanács minősíti, melyet követően jogszabályban kerül kiadásra.

A szakmai és vizsgakövetelmények elérhetősége: <http://www.nive.hu>

Jelen bizonyítvány kiegészítő a Nemzeti Referencia Központ és a Nemzeti Europass Központ honlapjain közzétett kiegészítő útmutató alapján került elkészítésre.

**Nemzeti Referencia Központ – NSZFH – <http://nrk.nive.hu>**

A vizsgaszervező vezetője:  
Kiállítás dátuma: 2023.09.14

**P. H.**